fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 03/08/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA BOMBAS CON CREMA DE AFEITAR

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: juego heurístico

CLAVE PEDAGÓGICA:

Reconocer que los niños y las niñas tienen derecho a jugar, aprender, descansar y crecer en entornos protectores, comprendiendo mediante el juego de roles que existen actividades propias de los adultos y otras propias de la infancia.

EXPERIENCIA 1:

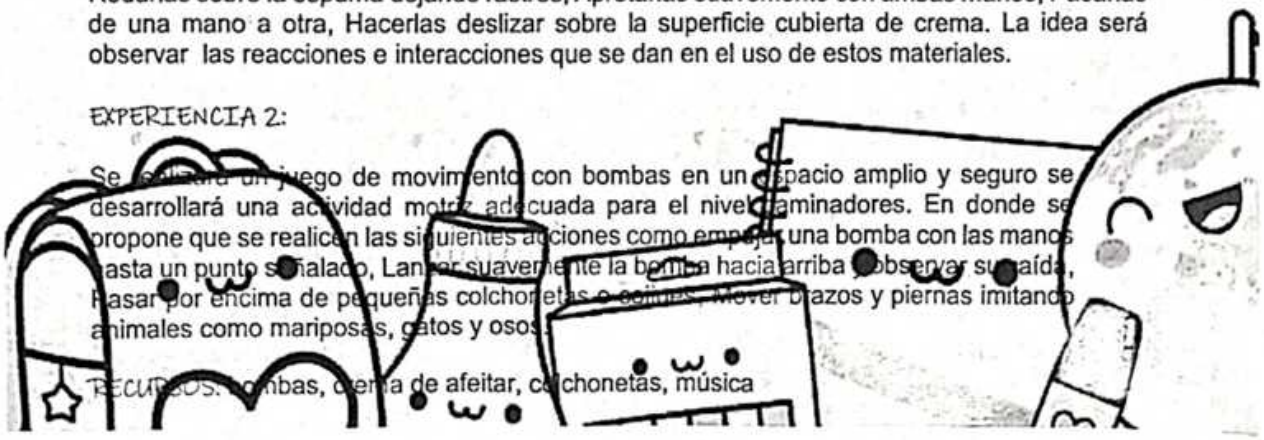
La jornada inicia recibiendo a los niños y niñas de manera cálida y afectuosa. Se dispondrá un espacio tranquilo con cuentos infantiles y música instrumental suave, permitiendo que los niños exploren los libros, observen imágenes y escuchen sonidos relajantes la intencionalidad pedagógica es propiciar un ambiente tranquilo y seguro que favorezca la adaptación al jardín, la seguridad emocional y la disposición para participar en las experiencias pedagógicas. Después de algunos minutos en este espacio de lectura y escucha musical, se dará paso a la rutina de hábitos de higiene saludable, realizando el respectivo lavado de manos y control de esfínteres para pasar al comedor a tomar las onces reforzadas.

La experiencia principal consistirá en la exploración de las bombas las profesionales presentarán las bombas de diferentes colores y tamaños. Los niños podrán: Tocarlas, Apretarlas suavemente, Rodarlas por la mesa o el piso, Observar sus colores y formas. Se acompañará con preguntas sencillas como: ¿Qué color tiene tu bomba?, ¿Está suave o dura?, ¿Qué pasa cuando la aprietas? Se mostrará la crema de afeitar permitiendo que los niños observen la espuma. La docente explicará que van a jugar con una textura suave, fría y esponjosa, recordando normas básicas de cuidado: La crema es para tocarla con las manos, No se lleva a la boca ni a los ojos.

Se llevará acabo un espacio de exploración libre de la espuma en donde cada niño recibirá una pequeña cantidad de crema sobre una bandeja o superficie protegida. Se les invitará a tocar con las yemas de los dedos, Hacer huellas con las manos, Extender la espuma, Dibujar libremente las profesionales en primera infancia nombrarán las sensaciones: suave, fría, esponjosa, blanca y ligera, favoreciendo el desarrollo del lenguaje después se entregarán nuevamente las bombas para realizar la experiencia principal: Untar crema sobre las bombas, Rodarlas sobre la espuma dejando rastros, Apretarlas suavemente con ambas manos, Pasarlas de una mano a otra, Hacerlas deslizar sobre la superficie cubierta de crema. La idea será observar las reacciones e interacciones que se dan en el uso de estos materiales.

EXPERIENCIA 2:

Se realizará un juego de movimiento con bombas en un espacio amplio y seguro se desarrollará una actividad motriz adecuada para el nivel caminadores. En donde se propone que se realicen las siguientes acciones como empujar una bomba con las manos hasta un punto señalado, Lanzar suavemente la bomba hacia arriba y observar su caída, Pasar por encima de pequeñas colchonetas o cojines, Mover brazos y piernas imitando animales como mariposas, gatos y osos.



RECURSOS: bombas, crema de afeitar, colchonetas, música

Scanned with CamScanner

fundación social

Nombre del agente educativo que realizó la planeación:

Luisa Fernanda Blandon – Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Desde el inicio de la jornada se evidencio una disposición del grupo de compañeros, ya que el espacio de lectura, observación de imágenes y escucha de música instrumental suave permitió generar tranquilidad y confianza y seguridad afectiva facilitando la adaptación y la participación en las experiencias propuestas.

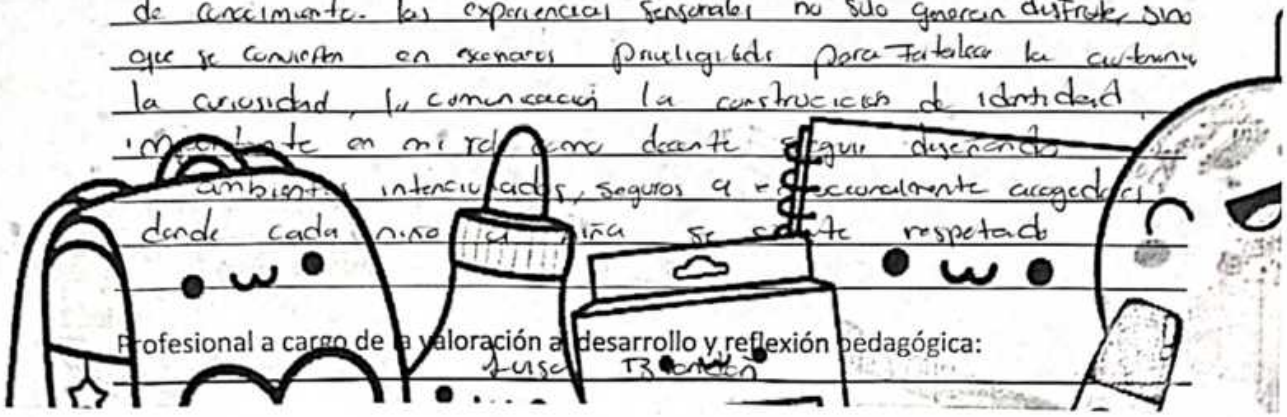
Durante la rutina de hábitos de higiene y alimentación, los niños y niñas demostraron progresivamente mayor autonomía en acciones como el lavado de manos, el control de esfínteres y la disposición para compartir el espacio del comedor, fortaleciendo procesos relacionados con el cuidado personal y la independencia.

Los niños y las niñas manipularon los materiales utilizando principalmente las manos, realizando acciones como tocar, apretar, rodar, deslizar y observar los cambios producidos por la crema de afeitar. estas acciones favorecieron la coordinación oculo-manual, la motricidad fina, la percepción táctil y la comprensión de relaciones básicas de causa y efecto.

La exploración libre de la espuma permitió que los niños y niñas experimentaran diversas sensaciones corporales y emocionales frente a una textura poco habitual. Se evidenció curiosidad, capacidad de observación y disposición para explorar de manera espontánea y respetuosa con los materiales, pasando las manos, deslizando sobre las bandas, dejando rastros con la espuma

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Los niños y niñas aprenden de manera significativa cuando tienen la oportunidad de explorar libremente, manipular materiales diversos y actuar sobre su entorno utilizando el cuerpo y los sentidos como principales herramientas de conocimiento. las experiencias sensoriales no solo generan disfrute, sino que se convierten en escenarios privilegiados para fortalecer la autonomía la curiosidad, la comunicación la construcción de identidad [illegible] en mi rol como docente [illegible] ambientes intencionados, seguros y [illegible] donde cada niño [illegible] sea respetado



Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica:

Luisa Blandon

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 04/08/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: TAPETE DE TEXTURAS

EJE DE TRABAJO: IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: PRE-RINCONES

CLAVE PEDAGÓGICA:

Estimular la curiosidad y la exploración visual a través de la creación de manchas de pintura mediante el doblado de papel.

EXPERIENCIA:

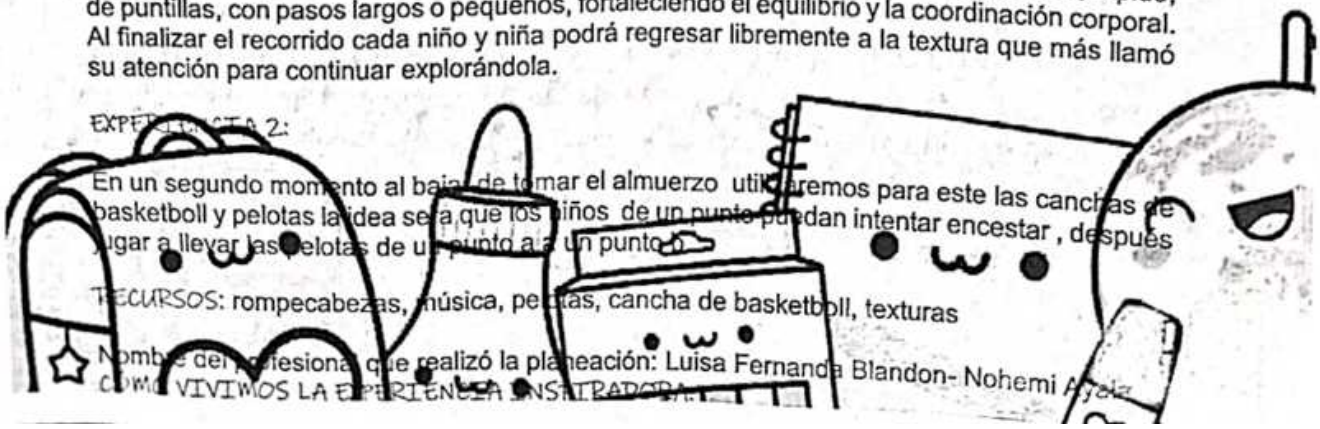
Recibiremos a los niños y niñas en el espacio pedagógicoen donde encontrarán rompecabezas con los cuales compartirán y construirán juegos, mientras sus compañeros van llegando al espacio pedagógico. Después de unos minutos como es habitual se pasarán a la practicas de autocuidado e higiene. Adicional a ello se dispondrá una cartelera con el fin de que las familias allí puedan colocar a que juegan en casa con sus hijos y poder llevar estos juegos al aula también .

Para dar inicio a la experiencia central como es habitual se lleva a cabo la asamblea para el día de hoy saludaremos a los niños y niñas con las prendas de vestir y después pasaremos a contarles lo que vamos a trabajar el día de hoy . al aula estar en el aula se dará inicio a una asamblea donde se entonarán algunas canciones conocidas por los niños y niñas y se anticipará la experiencia que vivirán. Las profesionales presentarán el tapete de texturas, el cual estará elaborado previamente con materiales como espuma, algodón, tela, papel burbuja, fieltro, lija suave, esponjas y pompones, despertando la curiosidad e interés de los niños y niñas.Se invitará a los niños y niñas a observar el tapete sin tocarlo inicialmente, promoviendo la expectativa frente a los materiales.

Las profesionales permitirán una exploración libre con las manos para que descubran las diferentes sensaciones que ofrece cada textura. Posteriormente se invitará a quienes deseen a recorrer el tapete caminando descalzos o con medias, siempre respetando el ritmo y la disposición de cada niño o niña. Durante el recorrido las profesionales acompañarán verbalizando las sensaciones: "suave", "áspero", "frío", "blando", "duro", enriqueciendo así el lenguaje y la experiencia sensorial. Se propondrá caminar de diferentes maneras: lento, rápido, de puntillas, con pasos largos o pequeños, fortaleciendo el equilibrio y la coordinación corporal. Al finalizar el recorrido cada niño y niña podrá regresar libremente a la textura que más llamó su atención para continuar explorándola.

EXPERIENCIA 2:

En un segundo momento al bajar de tomar el almuerzo utilizaremos para este las canchas de basketboll y pelotas la idea será que los niños de un punto puedan intentar encestar , después jugar a llevar las pelotas de un punto a a un punto b



RECURSOS: rompecabezas, música, pelotas, cancha de basketboll, texturas

Nombre del profesional que realizó la planeación: Luisa Fernanda Blandon- Nohemi Ayala

COMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Scanned with CamScanner

fundación social castillo san lucas

Esta experiencia del tapete de texturas invita a tener un ambiente seguro, cálido y enriquecido para la exploración sensorial permitiendo fortalecer procesos relacionados con la identidad, la autonomía y la interacción con los otros. Desde el momento de la bienvenida, el uso de rompecabezas y juegos compartidos facilito la socialización espontánea, el reconocimiento de los compañeros y la construcción de vínculos afectivos dentro del grupo.

En medio de la apertura se evidencio una disposición positiva. los niños y niñas respondieron a los saludos, las canciones y las anticipaciones realizadas por las profesionales, mostrando interes y atención frente a la experiencia que iban a vivenciar. la presentación gradual del tapete de texturas despertó la curiosidad, promoviendo la observación, la expectativa, y el deseo de descubrir los materiales.

La exploración libre de elementos como espuma, algodón, tela, lija entre otros permitió que los niños y niñas utilizaran sus sentidos para reconocer las diferencias de temperatura, suavidad, dureza y aspereza. atraves del contacto con las manos y posteriormente con los pies, se observaron expresiones de sorpresa, agrado, risa y entusiasmo, los cuales fueron acompañadas y verbalizadas por las profesionales, favoreciendo la ampliación del lenguaje y la comunicación de sensaciones y preferencias.

El recorrido por el tapete contribuyó significativamente al fortalecimiento de la coordinación corporal, el equilibrio y la seguridad en el movimiento. Cada niño y niña participó de acuerdo con su propio ritmo y nivel de confianza, evidenciando avances en la toma de decisiones, la autorregulación y la independencia al elegir la textura que más llamó su atención para continuar explorándola. Se permitió observar que los ambientes sensoriales y de movimiento favorecen aprendizajes integrales en el nivel de comunidad, fortaleciendo dimensiones corporales, comunicativas, sociales y emocionales mediante el juego la exploración y la interacción espontánea.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Es importante ofrecer a los niños y niñas propuestas centradas en la exploración sensorial como una forma significativa de aprender y relacionarse con el mundo. En la primera infancia, el cuerpo constituye el principal medio de conocimiento; por eso permitir que los niños y niñas toquen, observen, recorran y [illegible] diferentes materiales favorece procesos de construcción de identidad, autonomía y confianza en sí mismos.



Profesional a cargo de la valoración, desarrollo y reflexión pedagógica
Luisa Blandón

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 05/08/2026

Nivel: caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA cumpleaños de Bogotá

EJE DE TRABAJO: : IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA

Dispone de ambientes seguros y ricos en experiencias sensoriales que le permite potenciar la construcción de su identidad y la posibilidad de que manifiesten sus preferencias.

ESTRATEGIA: Pre-rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Fortalecer la coordinación motriz y la exploración artística mediante la pintura de objetos suspendidos..

EXPERIENCIA:Se da la bienvenida a los niños y niñas con algunos elementos que se encontraran rompecabezas de 4 y 5 piezas dispuestos de manera llamativa la idea será que los niños y niñas del grupo puedan explorar y construir con estos elementos. Después de unos minutos se pasara a las prácticas de higiene para pasar a comer

Se da inicio a la experiencia por medio de una asamblea en la cual saludamos a los niños y niñas, llamamos a lista y los anticipamos a lo que van a vivir, para este día en la celebración del cumpleaños de Bogota estará dividido de la siguiente manera:

1. Estación: "Construyamos Bogotá" -Salón de caminadores Objetivo: Fortalecer el trabajo en equipo y la motricidad fina. Materiales: cajas de cartón y figuras de edificios.

Actividad: Los niños construyen una ciudad inspirada en Bogotá, incluyendo casas, parques y edificios según su creatividad

2. Estación: "Bogotá se mueve"- Comedor jardín 1. Objetivo: Favorecer la motricidad gruesa.

Materiales: Conos, aros, cintas y señales de tránsito. Actividad: Circuito donde los niños usen diferentes medios de transporte

3. Estación: "Colores de Bogotá"-Prejardín 2. Objetivo: Estimular la creatividad.Materiales: tizas y crayones

Actividad: se empapela el salón con papel de prensa (periódico) para que los niños realicen arte urbano

4. Estación: "Ritmos bogotanos" prejardín 2.Objetivo: Disfrutar de la expresión corporal.Materiales: Música infantil colombiana, cintas de colores, sombreros y ambientación de fiesta

Actividad: Bailar y seguir movimientos al ritmo de música colombiana, haciendo una pequeña comparsa.

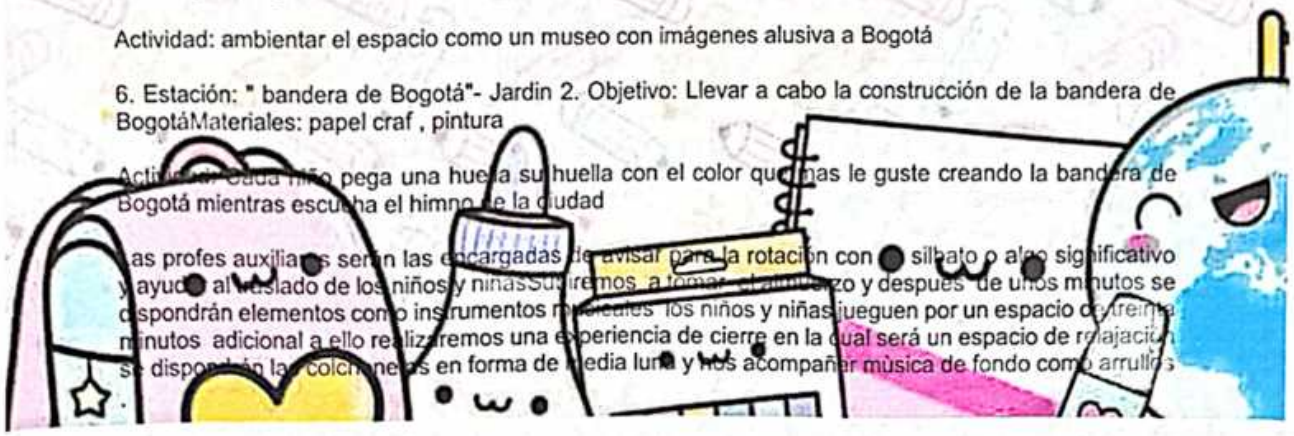
5. Estación: "Museo de Bogotá" párvulos. Objetivo: Explorar los sentidos.Materiales: Imágenes alusivas a los espacios, gente, comida y espacios significativos de Bogotá

Actividad: ambientar el espacio como un museo con imágenes alusiva a Bogotá

6. Estación: " bandera de Bogotá"- Jardin 2. Objetivo: Llevar a cabo la construcción de la bandera de BogotáMateriales: papel craf , pintura

Actividad: Cada niño pega una huella su huella con el color que mas le guste creando la bandera de Bogotá mientras escucha el himno de la ciudad

Las profes auxiliares serán las encargadas de avisar para la rotación con un silbato o algo significativo y ayudar al traslado de los niños y niñasSugeriremos a formar el semicírculo y después de unos minutos se dispondrán elementos como instrumentos musicales los niños y niñas jueguen por un espacio de treinta minutos adicional a ello realizaremos una experiencia de cierre en la cual será un espacio de relajación se dispondrán los colchonetas en forma de media luna y nos acompañar música de fondo como arrullos



Scanned with CamScanner

fundación social

RECURSOS: lucrompecabezas, cajas, pintura amarillo , roja, papel craff, conos, aros, cinta, imagenes

Nombre del profesional que realizó la planeación: Luisa Fernanda Blandon- Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En Medio de esta experiencia los niños y niñas Participaron Con entusiasmo En Cada una de las Estaciones propuestas. Desde el momento de la bienvenida, S evidencio gran interés por los rompecabezas y Materiales dispuesta en el espacio, permitiendo que exploraran libremente, eligieran donde ubicarse y Compartieran Con sus Compañeros de manera espontanea

En la asamblea los niños y niñas estuvieron muy dispuestos, En la estación de Construyamos Bogotá. Se observo Como los niña manipularon los Cajas de Carton y Figuras de edificios para Crear Construcciones propias. En el Circuito de Bogotá Se movio los niños y niñas participaron desplazandose entre Conos, aros y Señales de transito. La Estacion Cobra de Bogotá genero un ambiente de exploracion artistica muy significativo. los niños disfrutaron dibujar y realizar trazos libres sobre el papel periodico dispuesto en el espacio experimentando Con tizas y Crayolas sin temor a ensuciarse, Ritmos bogotanos.

En las Estaciones Se generaron espacios de exploracion, movimiento expresion artistica, construcción y disfrute, favoreciendo que Cada niño y niña pudiera participar de acuerdo Con sus Capacidad, ritmos y preferencias. Se reafirma la importancia de disponer ambientes Seguros, provocadores y flexibles que permitan a los niños y niñas Ser los protagonistas de sus aprendizajes.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Este tipo de propuestas permiten acercar a los niños y niñas al reconocimiento de su ciudad desde una propuesta pedagogica. Se evidencio que el juego y la exploracion Constituyeron herramientas Fundamentales para favorecer la participación y el aprendizaje. Esta experiencia invita a Continuar diseñando propuestas en las que el arte, el juego, el movimiento y la exploracion del entorno se articulen Con los intereses de los niños y niñas, reconociendo sus voces, iniciativas y formas [illegible] sobres de participar. Se fortalece la educación para la primera infancia

Luisa Blandón

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 10/08/2026

GRUPO: CAMINADORES

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
MASAS DE COLORES

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Desarrollar la motricidad fina a través de la manipulación (aplastar, amasar, estirar, rodar).

.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:
En un primer momento se reciben a los niños y niñas del nivel en el aula para esto se dispondrán palitos de paleta, la intención será que puedan. Crear libremente lo que deseen, al pasar de unos minutos se realizará el llamado a lista para poder subir a tomar las onces reforzadas.
Como segundo momento se dará inicio a una asamblea allí las profesionales en atención a la primera infancia entonarán algunas canciones tales como: " sube , sube la arañita ", " yo tengo una casita", " a mis manos yo las muevo" después las profesionales en atención a la primera infancia dispondrán un plástico de trabajo en donde los niños y niñas se ubicarán para poder dar inicio a la experiencia.

La experiencia se vivirá de la siguiente manera: se entregara cada niño una porción de masa de diferentes colores, las profesionales guiarán o mediarán la exploración: amasar, estirar, aplastar, hacer bolitas o lo que los niños y niñas propongan hacer, Por otro lado, Invitar a combinar colores para ver qué pasa (ejemplo: azul + amarillo).así mismo se emcontraran dispuestos moldes o figuras para que puedan crear, en medio de la experiencia las profesionales pasarán de manera respetuosa por cada mesa de trabajo escuchando las voces de los niños y niñas frente a lo que crearon con masa.para finalizar se convoca nuevamente a los niños y niñas para lograr que todos observen las creaciones.

Para finalizar, se realizará una actividad física dirigida con los niños y las niñas, en la que podrán encestar pelotas en diferentes recipientes y correr detrás de la pelota para traerla nuevamente al punto de inicio. Durante esta experiencia se mantendrá un control y acompañamiento permanente por parte de la docente, favoreciendo la seguridad, la coordinación motriz, la atención y la participación activa de cada niño.

RECURSOS: palitos de paleta, plastico,una libra de harina, agua, aceite, 1 recipiente pelotas



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En esta experiencia se logró evidenciar la exploración sensorial y manipulación, en la cual tuvieron la posibilidad de interactuar libremente con masa de diferentes colores. Desde el inicio se evidenció el interés y curiosidad frente a los materiales dispuestos, acercándose progresivamente al espacio y explorando las diferentes posibilidades que estos les ofrecían.

Al entrar en contacto con la masa los niños y niñas realizaron diversas acciones como aplastar, arrojar, estirar, rodar y hacer pequeñas formas. Fortaleciendo sus habilidades. Algunos niños comenzaron realizando movimientos sencillos con sus dedos y palmas, mientras que otros mostraron mayor iniciativa para transformar el material. Fue significativo explorar y observar como cada niño y niña exploró de acuerdo con sus propios intereses, ritmos y posibilidades.

La combinación de colores generó especial interés, pues permitió que los niños y niñas experimentaran y descubrieran nuevas tonalidades, gracias de la mezcla de las masas. De mismo los moldes y figuras disponibles favorecieron la imaginación y la creatividad. posibilitando que cada participante construyera representaciones propias.

Para finalizar, la actividad física propuesta permitió realizar una transición de la exploración tranquila de la masa hacia el movimiento corporal. los niños y niñas participaron en lanzar pelotas, favoreciendo las habilidades y destrezas de cada niño y niña. Este tipo de experiencias fortalece la autonomía, la toma de decisiones, la interacción con los pares y la expresión de emociones e intereses.

REFELEXION PEDAGOGICA

Estas experiencias reafirman que el juego, la exploración y la manipulación de materiales son escenarios fundamentales para el aprendizaje durante la primera infancia. la masa se convirtió en un recurso que posibilitó que los niños y niñas aprendieran desde el hacer, experimentando con sus manos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Fernanda Rodríguez

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 11/08/2026

GRUPO: **CAMINADORES**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

HIELOS SALUDABLES

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Que los niños y niñas exploren, observen y descubran frutas atrapadas en hielo, desarrollando la curiosidad, la percepción sensorial y la expresión oral.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

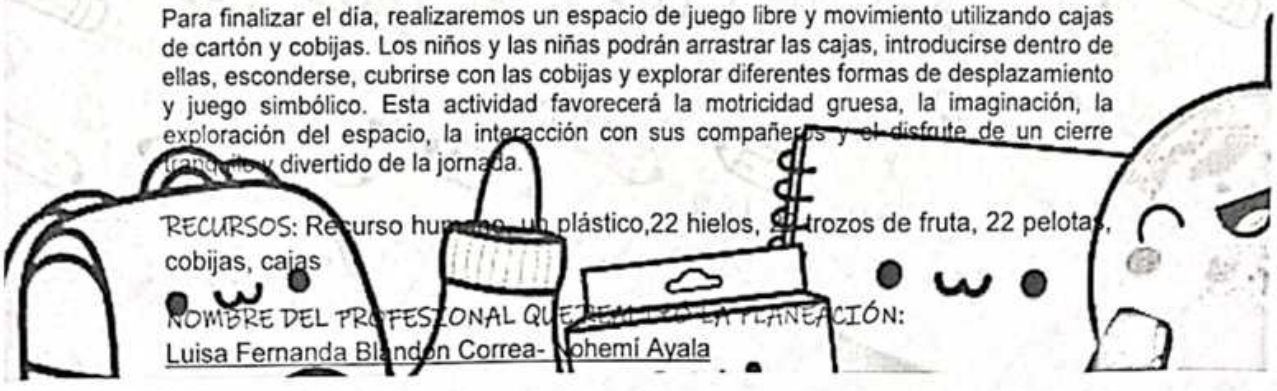
EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niñas con pelotas de colores las cuales se encontrarán dispuestas por todo el espacio para recibirlos al momento del ingreso al jardín , después pasaremos a realizar las prácticas de auto cuidado para pasar a tomar las onces reforzadas.

Para dar inicio a la experiencia pedagógica se dispondrán una asamblea alli las profesionales en atención a la primera infancia dialogarán con los niños y niñas de algunos acuerdos puntuales que debemos tener en cuenta para poder terminar nuestra jornada sin novedad. Así mismo se anticiparán a los niños y niñas a lo que van a vivir.

Para iniciar se dispondrá un plástico y los niños y niñas se encontrarán sentados alrededor de este , pasraemoa a cantar una canción de " polvos de estrella" el cual serán palabras mágicas para poder dar inicio después se pasará de manera cuidadosa a disponer los cubos de hielo. La idea será que los niños y niñas puedan manipular y explorar el hielo con frutas en su interior, aquí también tendrán la posibilidad de Observar cambios en el estado del agua (sólido → líquido)así mismo Reconocer y nombrar algunas frutas. Para finalizar se preguntará a los niños y niñas si les gustó la experiencia : "¿Qué pasó con el hielo? ¿Cómo salió la fruta?" Escucharemos sus voces.

Para finalizar el dia, realizaremos un espacio de juego libre y movimiento utilizando cajas de cartón y cobijas. Los niños y las niñas podrán arrastrar las cajas, introducirse dentro de ellas, esconderse, cubrirse con las cobijas y explorar diferentes formas de desplazamiento y juego simbólico. Esta actividad favorecerá la motricidad gruesa, la imaginación, la exploración del espacio, la interacción con sus compañeros y el disfrute de un cierre tranquilo y divertido de la jornada.



RECURSOS: Recurso humano, un plástico,22 hielos, 22 trozos de fruta, 22 pelotas, cobijas, cajas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Yohemi Ayala

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

la exploración de los cubos de hielo con frutas en su interior fue el momento de mayor impacto y disfrute. los niños y niñas manipularon el hielo con sus manos, observaron atentamente las frutas atrapadas y expresaron diferentes reacciones de asombro alegría y curiosidad. Algunos verbalizaron nombres de frutas conocidas, mientras otros manifestaron sus descubrimientos a través de gestos, sonidos y expresiones corporales. también se evidenció interés por observar cómo el hielo comenzaba a derretirse, reconociendo de manera vivencial el cambio del estado. sólido al líquido.

la experiencia favoreció especialmente la exploración sensorial a través del tacto, la temperatura y la observación visual, el fortalecimiento de la curiosidad natural y la capacidad de descubrimiento. la expresión de la oralidad y gestual permitiendo que los niños y niñas comunicaran lo que sentían.

el cierre de la jornada con el juego libre utilizando cajas y cobijas permitió que los niños continuaran explorando de manera autónoma, fortaleciendo la imaginación, el juego simbólico, la motricidad gruesa y la relación con el otro. y el entorno. se observó un ambiente de alegría, cooperación y disfrute colectivo.

Este elemento se transformó en un recurso pedagógico poderoso para promover conversaciones, preguntas, emociones y descubrimientos científicos iniciales. Además esta experiencia parte del interés de los niños y niñas

REFELEXION PEDAGOGICA

Sentimos que la experiencia fue un exito, los niños y niñas disfrutaron cada uno de los momentos propuestos y se mantuvieron motivados durante la jornada. Esta experiencia constituyo una oportunidad

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa Tabandón



Scanned with CamScanner

fundación social
castilla san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 12/08/2025

GRUPO: CAMINADORES

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ESTACIÓN DE SABORES

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Que los niños y niñas exploren, comparen y disfruten diferentes sabores a través de una experiencia sensorial organizada en estaciones.

ESTRATEGIA:

TALLER- ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición del espacio con set de frutas o verduras al momento de la llegada de los niños y las niñas. Se pasará al llamado a lista verificando la asistencia y las prácticas de auto cuidado para tomar las onces reforzadas.

Para se crearán tres estaciones con distintos sabores en medio de la asamblea les contaremos Hoy vamos a descubrir cómo saben los alimentos. Algunos son dulces, otros salados, otros ácidos..."después las profesionales en atención a la primera infancia mostrarán las estaciones. Se dividirá los niños y niñas en dos grupos.

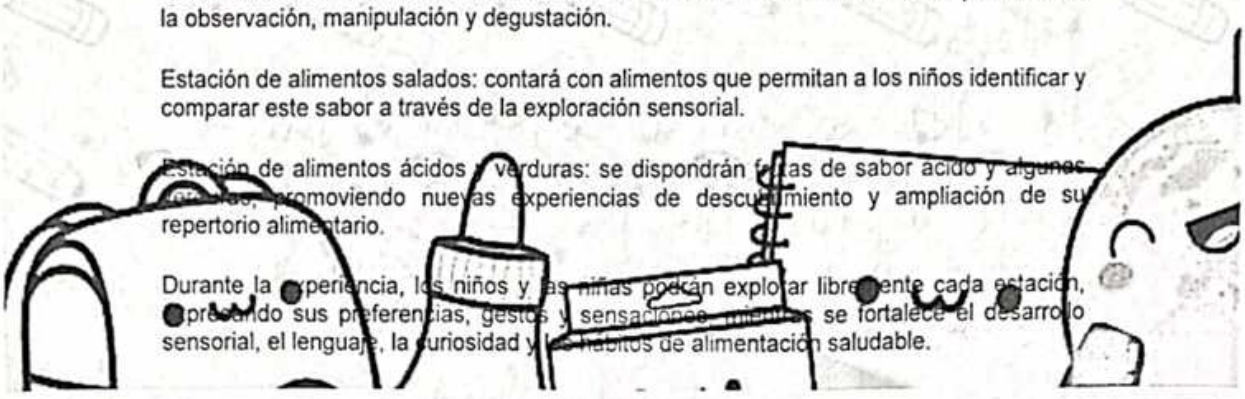
En cada una de las estaciones se generan preguntas tales como: "¿Te gusta? ¿Cómo sabe?"Fomentar que los niños nombren colores y alimentos. Se organizará el espacio pedagógico en tres momentos o estaciones de exploración sensorial, con el propósito de favorecer el reconocimiento de diferentes sabores, texturas, colores y aromas presentes en los alimentos.

Estación de alimentos dulces: incluirá frutas u otros alimentos de sabor dulce que inviten a la observación, manipulación y degustación.

Estación de alimentos salados: contará con alimentos que permitan a los niños identificar y comparar este sabor a través de la exploración sensorial.

Estación de alimentos ácidos y verduras: se dispondrán frutas de sabor ácido y algunas verduras, promoviendo nuevas experiencias de descubrimiento y ampliación de su repertorio alimentario.

Durante la experiencia, los niños y las niñas podrán explorar libremente cada estación, expresando sus preferencias, gestos y sensaciones, mientras se fortalece el desarrollo sensorial, el lenguaje, la curiosidad y los hábitos de alimentación saludable.



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS: Recurso humano, 6 sets de frutas y verduras, mesas, alimentos de sabores ácidos, dulces, amargo

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

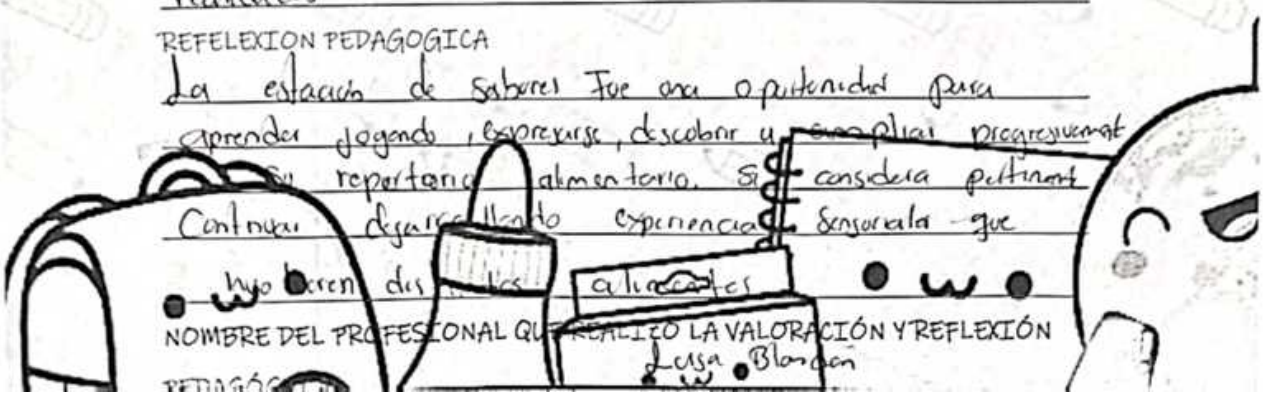
Esta experiencia se desarrollo de manera significativa y enriquecedora para los niños y las niñas del grupo de Caminadores, quienes tuvieron la oportunidad de acercarse a diferentes alimentos mediante la exploración sensorial, la observación, manipulación y degustación. La organización del espacio por estaciones permitió generar un ambiente llamativo, seguro y participativo. Favoreciendo la curiosidad el interés de los niños y niñas por descubrir nuevas experiencias relacionadas con los alimentos.

Se evidencio una participación activa y espontanea. los niños y niñas exploraron sus alimentos desde sus posibilidades, identificando algunas características como colores, texturas, aromas y sabores, las preguntas orientadoras tales como "¿te gusta? y "¿Cómo sabe?" promovieron la comunicación, la expresión de preferencias y la interacción con sus pares y adultes respetando los ritmos individuales y las diferentes formas de participación

La experiencia también aporto al desarrollo social y personal ya que permitio la toma de decisiones y la confianza al momento de elegir que alimento explorar o degustar. Así mismo se promovio hábitos de alimentación saludable y el reconocimiento de los alimentos como parte importante de la vida cotidiana. El acompañamiento de las profesorales es fundamental para brindar seguridad y modelar prácticas de autocuidado y enriquecer los descubrimientos de los niños y niñas mediante el dialogo y la observación el aprendizaje de los niños y niñas se potencia cuando pueden explorar con sus sentidos, participar activamente y construir significados apartir de experiencias cercanas a sus realidades.

REFLEXION PEDAGOGICA

La estación de sabores fue una oportunidad para aprender jugando, explorarse, descubrir y ampliar progresivamente su repertorio alimentario. Se considera pertinente continuar desarrollando experiencias sensoriales que hyo acerquen diversos alimentos



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA
Luisa Blandon

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 13/08/2026

GRUPO: CAMINADORES

EXPERIENCIA QUE INSTIRA:

SOMOS DEPORTISTA

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA

Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

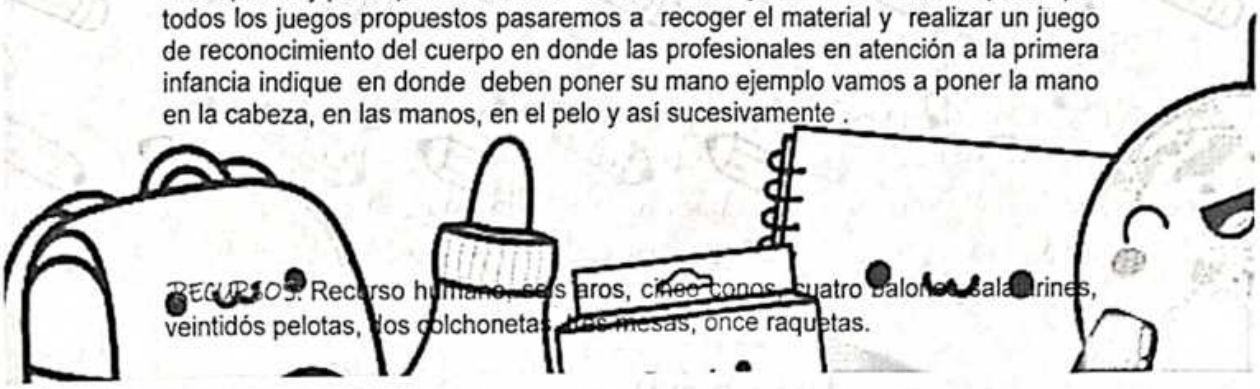
Fomentar la exploración del cuerpo en movimiento a través del juego simbólico, representando diferentes deportes, y promoviendo hábitos de vida saludable.

ESTRATEGIA:

EXPERIENCIA:

Se da la bienvenida a los niños y niñas por medio de la disposición de títeres con la intención de que al momento de la llegada interactúen con estos y sus compañeros, después de unos minutos las profesionales en atención a la primera infancia saludaran a los niños y niñas con los títeres por medio de la entonación de algunas canciones como" yo tengo un osito chiquitico", "juan, paco, pedro" y el respectivo llamado alista para verificar asistencia. Seguido a ellos se pasa a guardar los títeres para hacer las prácticas de autocuidado.

Es importante mencionar, que para poder llevar nuestro día de deportistas se pedirá a las familias que los niños y niñas del grupo vengan con ropa o prendas deportivas (pantaloneta, camiseta y tenis) ya que se propone que simularemos ser futbolistas los niños, niñas y profesionales en atención a la primera infancia se ambientara el espacio de tal manera que sea un mini estadio o circuito en donde encontraran aros en el suelo, pelotas de diferentes tamaños, conos, mesas, colchonetas con estos elementos crearemos carrera de obstáculos, lanzamiento de pelotas de una caja a otra , salto en aros, patear pelotas de un punto a otro, juego con raquetas estos juegos se llevaran a cabo por estaciones esto con la intención de que todos los niños pasen y participen de manera activa, cuando ya todos terminen de pasar por todos los juegos propuestos pasaremos a recoger el material y realizar un juego de reconocimiento del cuerpo en donde las profesionales en atención a la primera infancia indique en donde deben poner su mano ejemplo vamos a poner la mano en la cabeza, en las manos, en el pelo y así sucesivamente .



RECURSOS: Recurso humano, seis aros, cinco conos, cuatro balones, salabrines, veintidós pelotas, dos colchonetas, dos mesas, once raquetas.

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Luisa Fernanda Blandon Correa- Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Esta Experiencia Pedagógica tiene como eje principal la exploración del cuerpo en movimiento através del juego, la actividad Física y la representación de diferentes prácticas deportivas

las estaciones Con aros, conos, pelotas Colchonetas propiciaron experiencias de Correr, saltar, lanzar, patear, esquivar obstáculos y coordinar movimientos, Fortaleciendo habilidades motrices gruesas Como el equilibrio, la coordinación, la orientación espacial y el control corporal

El Cierre de la experiencia, Centrado en el reconocimiento de las partes del Cuerpo, permitió Consolidar aprendizajes relacionados Con la Conciencia corporal y la identificación de sí mismos Fortaleciendo el lenguaje y la Comprensión de instrucciones básicas de manera lúdica y Participativa

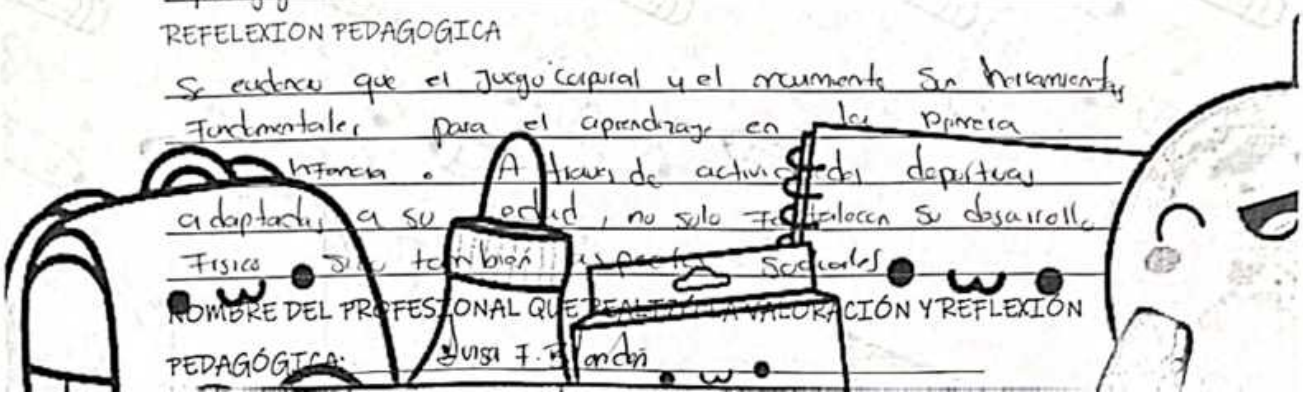
Se reconoce esta experiencia como significativa y exitosa, ya que los niños y las niñas participaron Con alegría, Curiosidad y y disposición permanente. Este tipo de propuestas pedagógicas Contribuyen a Consolidar hábitos saludables, Fortalecer la Imagen positiva de sí mismos y promover el reconocimiento del Cuerpo Como medio de expresión, juego, descubrimiento y relación Con los demás, aspectos esenciales para su desarrollo integral de la etapa

Ver la participación espontánea, la atención y la disposición emocional para el desarrollo de la jornada, Fortaleciendo también vínculos afectivos y Favoreciendo la adaptación al espacio pedagógico

REFELEXION PEDAGOGICA

Se evidencia que el juego corporal y el movimiento Son herramientas Fundamentales para el aprendizaje en la Primera Infancia. A través de actividades deportivas adaptadas a su edad, no solo Fortalecen su desarrollo Físico Sino también aspectos Sociales

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Luisa F. Blandón



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **14/08/2025**

GRUPO: **CAMINADORES**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:
PLASTICO MOJADO

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Que los niños y niñas descubran y experimenten con las sombras, reconociéndolas como parte de su entorno y explorando cómo se transforman.

ESTRATEGIA:

TALLER-ASAMBLEA

EXPERIENCIA:

Se recibe a los niños y niña en el aula con títeres los cuales están ubicados en el centro del aula en medio de un tapete sensorial esto con la idea que está ambientación los convoque a compartir e interactuar y realicen un juego libre con estos. después de unos minutos de juego se pedirá a niños y niñas que guardemos los títeres por medio de la canción " a guardar a guardar cada cosa en su lugar" para poder dar inicio a los hábitos de autocuidado y el respectivo llamado a lista para poder subir al comer las nueve reforzada.

Como segundo momento se dispone una asamblea con el fin de entonar algunas canciones que los niños y niñas ya conocen y anticiparlos frente a lo que se va vivir en la experiencia.

Se invitará a los niños y las niñas a ingresar al espacio de manera tranquila, acompañado de una canción de saludo y un ambiente cálido. La docente presentará el plástico dispuesto en el piso y mostrará los materiales disponibles, permitiendo que los observen, huelan y anticipen lo que podrán explorar.

Se les explicará con lenguaje sencillo que cada uno podrá ubicarse en el lugar donde se sienta más cómodo, ya sea sentado, arrodillado, acostado boca abajo o de pie cerca del plástico, respetando su ritmo e intereses de esta manera generar seguridad emocional, disposición para la exploración y reconocimiento del ambiente como un espacio de juego libre y aprendizaje.

Las profesionales colocará sobre el plástico porciones de espuma de afeitar, masa y palos de paleta, organizadas de manera accesible para todos los niños.

Los niños y las niñas podrán tocar y expandir la espuma con las manos, Hacer marcas, líneas y formas utilizando los palos de paleta, Aplastar, enrollar, cortar y transformar la masa, Combinar los materiales según su interés, Cambiar de lugar dentro del espacio cuando lo deseen, ubicándose donde se sientan más cómodos y seguros.

Las profesionales realizaran preguntas abiertas como: "¿Cómo se siente la espuma?", "¿Qué puedes crear con la masa?", "¿Qué ocurre cuando mezclas los materiales?"



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

RECURSOS: tapete de texturas, plástico, palos de paleta, espuma, masa.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Fernanda Blandon Correa – Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

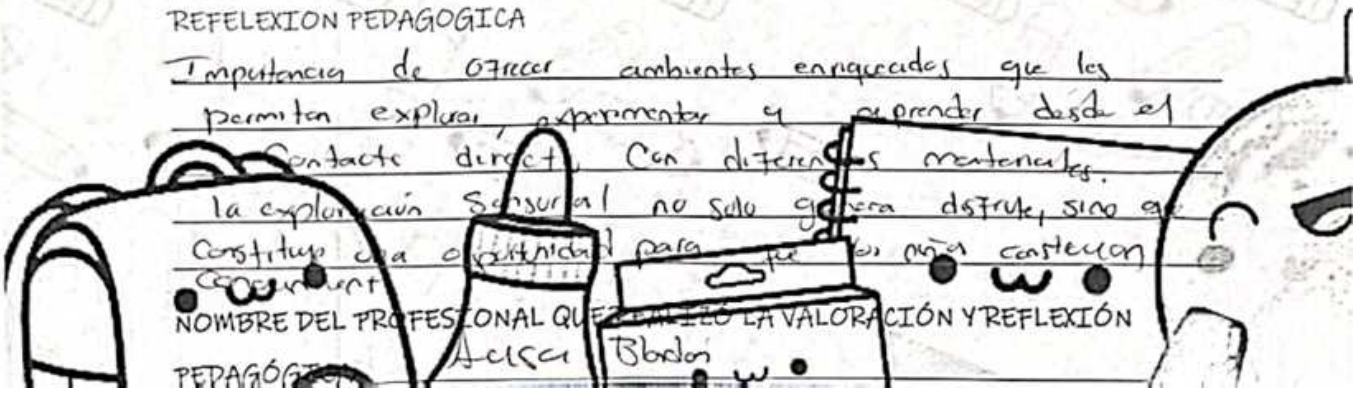
Los niños y niñas del grupo Exploraron de manera libre, segura y significativa diferentes materiales y texturas, favoreciendo el desarrollo de sus sentidos, la curiosidad y la capacidad de experimentar. El contacto con la espuma, la masa y los palos de paleta generó interés y motivación, posibilitando acciones como tocar, extender, macerar, aplastar, enrollar y transformar los materiales de acuerdo con sus propios intereses.

Se logro evidenciar la participación activa y espontánea, respetando los ritmos individuales de cada niño y niña. El ambiente dispuesto sobre el plástico favoreció la libertad de movimiento y la exploración, permitiendo que los niños y niñas descubrieran nuevas posibilidades de juego a través de la manipulación de los elementos. Las profesionales acompañaron el proceso de descubrimiento

Esta experiencia invita a continuar diseñando ambientes donde el juego libre tiene un papel fundamental y donde el adulto acompañe, observe, escuche y formule preguntas que amplíen los procesos de pensamiento de los niños y niñas sin limitar su iniciativa. Se favorece la expresión y la comunicación, ya que a través de las acciones y reacciones frente a los materiales los niños manifiestan intereses, emociones, curiosidades y descubrimientos, por ello, es importante continuar propiciando experiencias abiertas y significativas que permitan aprender haciendo, tocando, sintiendo, creando y transformando, reconociendo a cada niño y niña como protagonistas de sus propios aprendizajes.

REFELEXION PEDAGOGICA

Importancia de ofrecer ambientes enriquecidos que les permitan explorar, experimentar y aprender desde el contacto directo con diferentes materiales. La exploración sensorial no solo genera disfrute, sino que constituye una oportunidad para que los niños construyan



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Alica Blandon

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

fundación social castillo san lucas

FECHA: 18/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

GATEANDO DEJO MIS HUELLAS

EJE DE TRABAJO: Expresión artística, exploración sensorial y corporal
ESTRATEGIA: Juego heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Creatividad, experimentación y reconocimiento corporal

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial y artística mediante el contacto con la témpera durante el desplazamiento corporal, fortaleciendo la coordinación motriz, la atención, el reconocimiento del cuerpo y la creatividad.

EXPERIENCIA:

Las profesionales realizan una bienvenida con canciones infantiles acompañadas de movimientos corporales. Los niños siguen algunos gestos, mueven sus brazos y piernas y realizan pequeños desplazamientos de acuerdo con sus posibilidades. Se incorporan palabras relacionadas con las partes del cuerpo para favorecer su reconocimiento y fortalecer el vocabulario. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Gateando dejo mis huellas". Las profesionales disponen papel kraft de gran formato sobre el piso y colocan pequeñas cantidades de témpera lavable en recipientes. Los niños exploran el espacio gateando y desplazándose sobre el papel, dejando huellas y diferentes marcas producidas por el movimiento de sus manos, rodillas y pies.

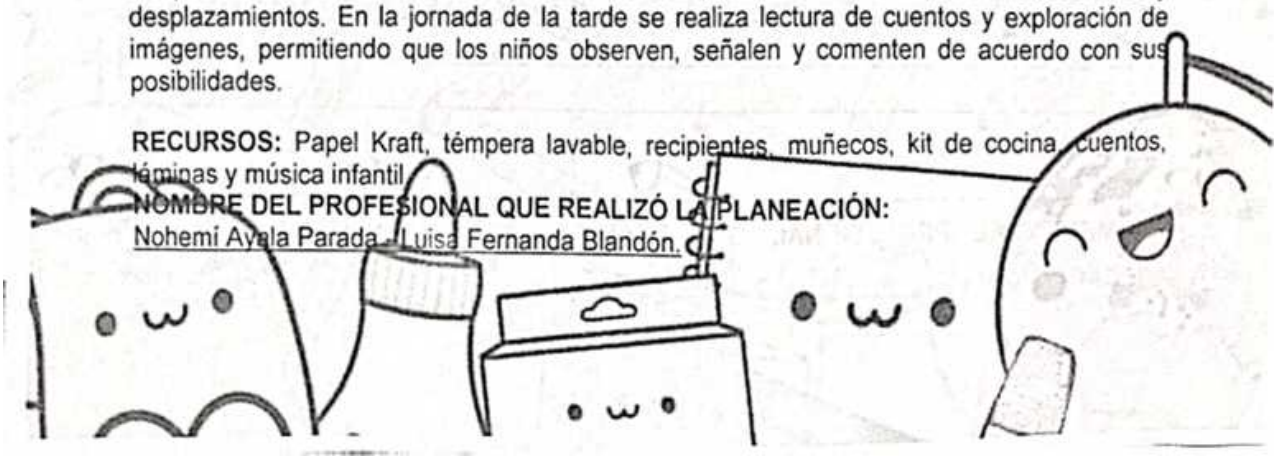
Durante la experiencia los niños pueden observar cómo sus movimientos transforman el papel y cómo los colores quedan marcados en diferentes lugares. Se favorece la exploración de texturas y sensaciones, respetando a quienes inicialmente prefieren observar o tocar la pintura de manera gradual.

Las profesionales acompañan verbalizando colores, movimientos y partes del cuerpo, utilizando expresiones como gatear, tocar, caminar, avanzar, parar y dejar huellas. También se promueve la observación de las marcas realizadas por los compañeros, fortaleciendo la atención, la interacción y la curiosidad. Como experiencia adicional se desarrolla un momento de juego simbólico con muñecos y kit de cocina. Los niños pueden alimentar a los muñecos, preparar alimentos de juego, trasladar elementos y representar acciones cotidianas, fortaleciendo la imaginación, el lenguaje y la interacción social.

Después del almuerzo se realiza La hora del baile, con música infantil, movimientos libres y desplazamientos. En la jornada de la tarde se realiza lectura de cuentos y exploración de imágenes, permitiendo que los niños observen, señalen y comenten de acuerdo con sus posibilidades.

RECURSOS: Papel Kraft, témpera lavable, recipientes, muñecos, kit de cocina, cuentos, láminas y música infantil.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica se logro observar qué los niños y niñas de Caminadores se acercan al arte y a la exploración sensorial desde su propio cuerpo, sus intereses y sus posibilidades. El contacto con la témpera despertó el interes, curiosidad y diferentes reacciones donde algunas se acercaron con entusiasmo, mientras otras necesitaron observar primero y acercarse poco a poco. Donde William, Sebastian, Emily Gabriel realizaron expresiones de felicidad al observar el material dispuesto. acompañaron sus descubrimientos y mostraron como progresivamente entraron palabras y gestos para comunicar lo que sentian u observaban.

A medida que se desplazaban sobre el papel, fueron descubriendo que sus movimientos podian dejar diferentes huellas y marcas. Algunos miraban sorprendidos las manchas tanto las de su propio cuerpo cómo la que se plasmaba sobre el papel. Para ellos, cada huella se convirtió en una forma de reconocer su propio cuerpo y comprender que sus acciones tienen un efecto sobre el espacio que habitan.

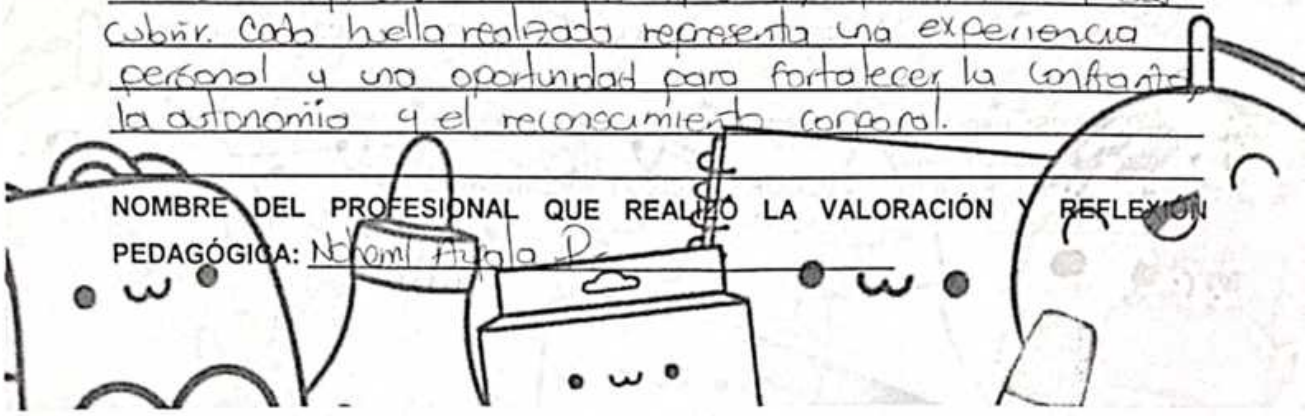
La experiencia pedagogica también permitió observar diferentes maneras de vivir las sensaciones. la mayoria disfruto del contacto con la témpera y se desplazaron con libertad, mientras otros más cautelosos como fue el caso de Violeta quien su primera reaccion cuando sus pies tuvieron contacto con tempera fria se sento y tomo un poco de distancia con los pies, pero se intereso continuar el contacto con las manos acción q.e fue imitado de Emily.

Respetar que estas respuestas permitió q.e cada niño y niña participara desde la confianza, sin sentirse obligado a realizar una acción determinada.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitió comprender que el arte en Caminadores no se limita al resultado final, sino que cobra sentido en el proceso de explorar, sentir, experimentar y descubrir. Cada huella realizada representa una experiencia personal y una oportunidad para fortalecer la confianza, la autonomia y el reconocimiento corporal.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemi Ayala P.



fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 19/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PELOTAS A LA CESTA

EJE DE TRABAJO:
Motricidad fina y gruesa

ESTRATEGIA: Juego Heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Movimiento, precisión y participación

PROPÓSITO: Fortalecer la coordinación ojo-mano, la precisión de los movimientos, la orientación espacial, la atención y el seguimiento de instrucciones sencillas mediante juegos de lanzamiento, traslado y enceste.

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales disponen pelotas de diferentes tamaños y texturas para que los niños las observen, manipulen, hagan rodar, trasladen y compartan. Se acompañan estas acciones con canciones infantiles y palabras relacionadas con las características de las pelotas, favoreciendo la comunicación y la exploración. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Pelotas a la cesta". Las profesionales ubican canastas y recipientes amplios a diferentes distancias para que los niños intenten introducir las pelotas. Algunos podrán lanzarlas desde cerca, mientras otros preferirán acercarse y depositarlas directamente, respetando las posibilidades individuales.

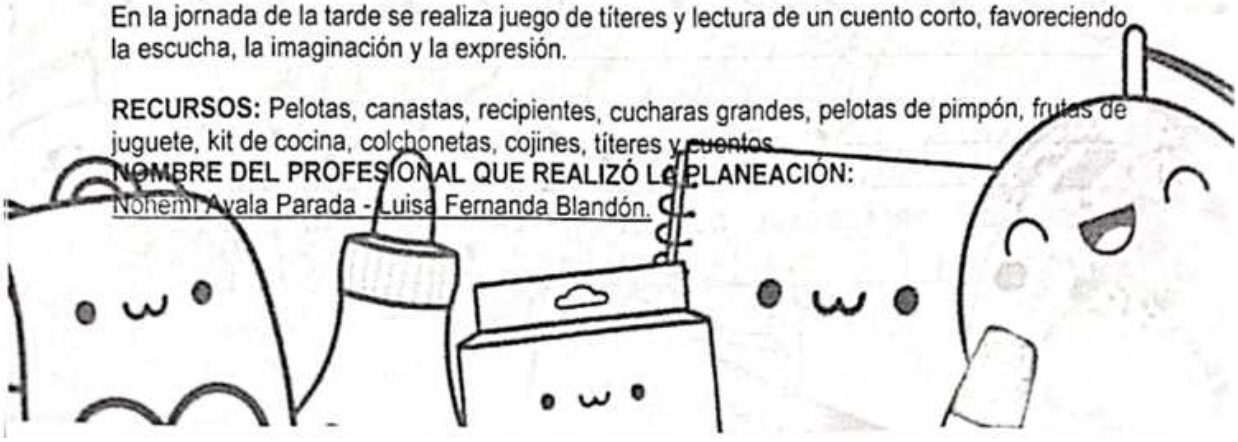
Durante la experiencia se fortalecen la coordinación ojo-mano, la precisión, el control corporal y la orientación espacial. Las profesionales utilizan palabras como dentro, fuera, cerca, lejos, arriba y abajo, ampliando el vocabulario y favoreciendo la comprensión de pequeñas consignas. Posteriormente se realiza la propuesta "Cuchara y pimpón", donde los niños exploran el traslado de pelotas de pimpón utilizando cucharas grandes y recipientes. Esta experiencia requiere movimientos cuidadosos y favorece la concentración, el agarre y la coordinación. Las profesionales acompañan sin exigir resultados, permitiendo que cada niño experimente de acuerdo con su ritmo.

Como actividad complementaria se propone el juego con frutas de juguete. Los niños pueden manipular, agrupar, trasladar y colocar diferentes frutas en recipientes o en el kit de cocina. Se aprovecha la experiencia para nombrar colores, tamaños y algunas frutas conocidas, fortaleciendo el vocabulario, la memoria y la interacción. Después del almuerzo se desarrolla "El piso es lava", utilizando colchonetas, cojines y superficies seguras para realizar desplazamientos y pequeños retos motores.

En la jornada de la tarde se realiza juego de títeres y lectura de un cuento corto, favoreciendo la escucha, la imaginación y la expresión.

RECURSOS: Pelotas, canastas, recipientes, cucharas grandes, pelotas de pimpón, frutas de juguete, kit de cocina, colchonetas, cojines, títeres y cuentos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagógica permitió observar cómo los niños y niñas de Caminadores vivieron el movimiento desde la curiosidad, el disfrute y el descubrimiento de sus propias posibilidades corporales. Desde el primer acercamiento a las pelotas, se evidenció interés por tocarlas, rodarlas, cargarlas unas al tiempo y explorarlas llevándolas a la boca de acuerdo con sus propios ritmos. Algunos expresaban con emoción "pelotas" "mira" o "yo puedo" mientras otros comunicaban su entusiasmo mediante risas, gestos y miradas y también movimientos corporales.

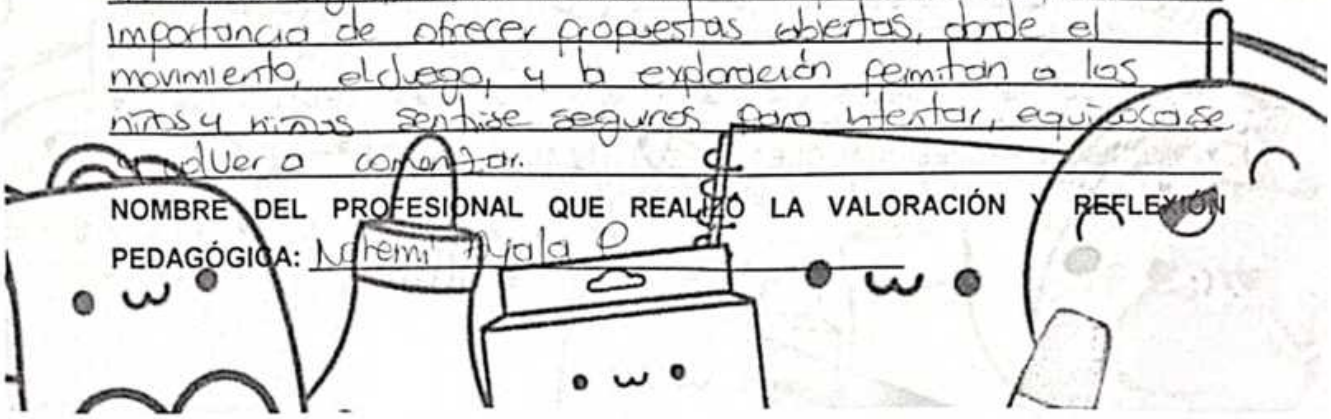
Durante el juego de llevar las pelotas hasta la canasta, cada niño y niñas encontró diferentes maneras de participar. Para algunos resultaba más sencillo acercarse y depositarla directamente como fue el caso de Sofía, David y Matthew, mientras que otros disfrutaban intentando lanzarlas desde cierta distancia. Expresiones como "adentro", "atravez", "más lejos" o "arriba" permitiendo reconocer que, además de disfrutar el juego, iban comprendiendo relaciones relaciones sencillas entre sus movimientos y los resultados obtenidos. Cada intento incluso cuando la pelota no llegaba a la cesta se convirtió en una oportunidad para volver a probar, fortaleciendo progresivamente la confianza en sus capacidades.

La propuesta tambien permitió reconocer avances en la coordinación y en el control de movimiento. Al trasladar, lanzar o depositar las pelotas, niños y niñas fueron ajustando sus movimientos de manera espontánea. Se observaron momentos de concentración.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales esta experiencia nos permitió reconocer que en Caminadores cada logro, por pequeño que parezca, representa un avance significativo. Adicional la experiencia reafirma la importancia de ofrecer propuestas abiertas, donde el movimiento, el juego, y la exploración permitan a los niños y niñas sentirse seguros para intentar, equivocarse y volver a comenzar.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Yeremi Ayala



Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 20/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

BURBUJAS QUE VUELAN

EJE DE TRABAJO: Exploración del medio y experiencias sensoriales
ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA: Curiosidad, atención y descubrimiento

PROPÓSITO: Favorecer la exploración visual y sensorial mediante el juego con burbujas de jabón, fortaleciendo la atención, el seguimiento visual, la coordinación corporal, el lenguaje y la interacción con los compañeros.

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales reciben a los niños con canciones infantiles acompañadas de movimientos de manos, brazos y desplazamientos sencillos. Posteriormente se disponen algunas imágenes relacionadas con elementos de la naturaleza para que los niños las observen, señalen y exploren, favoreciendo la atención y el enriquecimiento del vocabulario. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Burbujas que vuelan". Las profesionales preparan un espacio amplio y seguro para producir burbujas de jabón de diferentes tamaños. Los niños observan cómo aparecen, se desplazan por el aire y desaparecen, intentando seguirlas con la mirada, tocarlas, atraparlas o perseguirlas mediante diferentes desplazamientos.

Durante la experiencia se favorece la coordinación ojo-mano, el seguimiento visual, el equilibrio y la atención. Las profesionales verbalizan acciones como mirar, tocar, atrapar, explotar, subir, bajar y seguir, ampliando el vocabulario de los niños. También se generan momentos para observar las diferencias entre las burbujas grandes y pequeñas, promoviendo la curiosidad y la exploración. Como actividad complementaria se realiza lectura de imágenes relacionadas con la naturaleza, invitando a los niños a reconocer algunos elementos, señalar detalles y expresar mediante gestos, sonidos o palabras aquello que observan. Se respetan los diferentes ritmos de participación y se promueve la interacción entre pares.

Después del almuerzo se desarrolla actividad física con el juego "Juguemos en el bosque", favoreciendo los desplazamientos, la atención y el seguimiento de consignas sencillas.

En la jornada de la tarde se realiza juego con títeres y posteriormente lectura de un cuento infantil corto, propiciando un momento tranquilo de escucha, imaginación y expresión.

RECURSOS: Burbujas de jabón, imágenes, títeres, cuentos, parlante y elementos para delimitar el espacio, imágenes de animales, sonidos de animales, parlante, cuentos infantiles y música.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.



Scanned with CamScanner

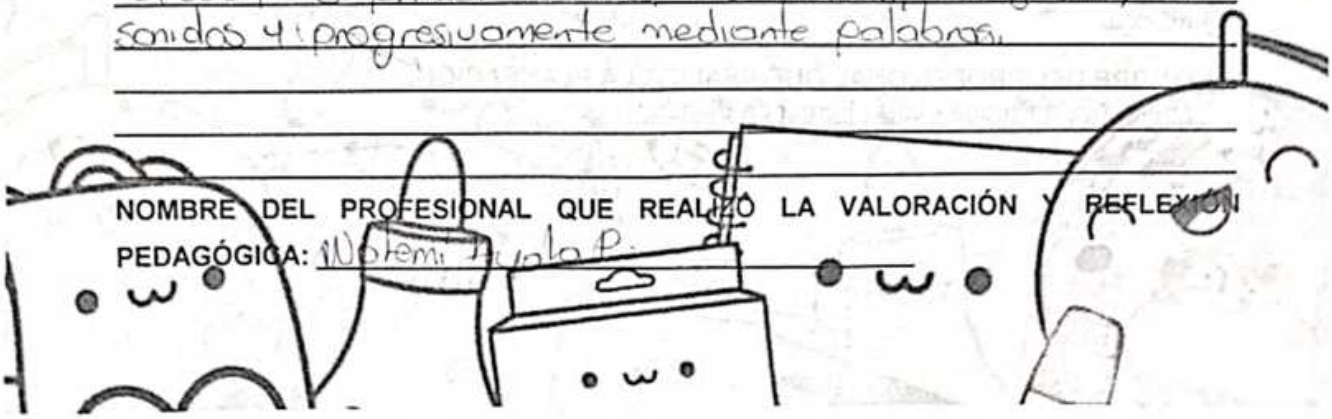
CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagogica permitió observar cómo los niños y niñas de Caminadores viven el descubrimiento desde la sorpresa, la curiosidad y el disfrute.
Desde el primer momento, las burbujas llamaron la atención por sus movimientos, tamaños y formas. Sus miradas se dirigían hacia ellas mientras intentaban seguirlas y, al verlas asombro reflejaba su rostro al momento que aparecían y desaparecían, mediante expresiones cómo, mía, grande cinda, palabras expresadas por William, donde también Sebastián las repetía.
A través de sus movimientos, los niños y niñas fueron expresando diferentes emociones frente a lo que observaban la alegría se hizo presente cuando lograban tocar una burbuja o verla acercarse, acompañado de risas, aplausos y gritos. Estas reacciones permitieron reconocer cómo progresivamente comienzan a identificar, exteriorizar y comunicar aquello que sienten durante una experiencia significativa.
También fue posible observar diferentes formas de participación. Algunos niños y niñas se desplazaban rápidamente intentando alcanzar las burbujas, mientras otros permanecían atentos, observándolas antes de correr o saltar a intentar atraparlas.
Se resalta cómo Alexander observaba con mucha felicidad y asombro, aunque su reacción era llanto al no lograr atraparlas sin que se revelaran lo que requiere acompañamiento de la profesional para que regulara las emociones y regular la frustración.
La experiencia favoreció además la interacción entre pares al observar a sus compañeros intentar atrapar las burbujas, algunos las seguían, imitaban sus movimientos

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia permitió comprender que en Caminadores las emociones se expresan de multiples maneras el cuerpo su primer medio, las miradas, los gestos, los sonidos y progresivamente mediante palabras.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemi Tejada P.



Scanned with CamScanner

18/8/2026.

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 21/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **PIZZA DE FRUTAS**

EJE DE TRABAJO:
Exploración sensorial, alimentación y juego

ESTRATEGIA: Juego heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Juego, exploración y experiencias de la vida cotidiana.

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial y la participación de las niñas y los niños en la preparación de una propuesta sencilla de alimentación, mediante la elaboración de una "pizza de frutas" con tortilla, frutas y chocolate, fortaleciendo la motricidad fina, la coordinación ojo-mano, el reconocimiento de colores, sabores y texturas, así como el vocabulario, la autonomía y el disfrute de experiencias relacionadas con la alimentación.

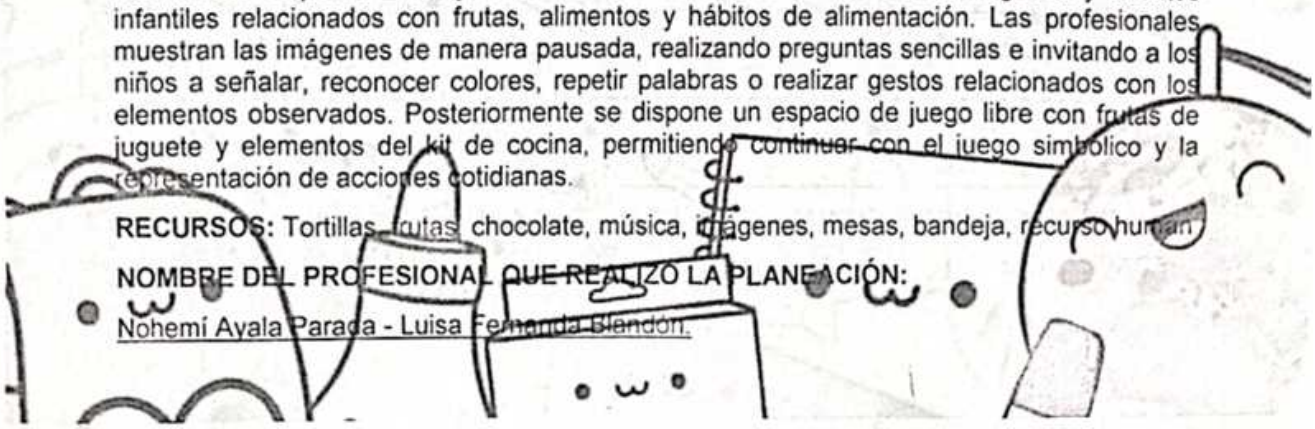
EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales disponen imágenes de diferentes frutas y alimentos para que los niños puedan observarlas, señalarlas y explorarlas visualmente. Acompañan este momento con canciones infantiles y conversaciones sencillas, nombrando los colores, formas y características de los alimentos, favoreciendo la atención, la comunicación y el reconocimiento de elementos presentes en su vida cotidiana. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Mi pizza de frutas". Las profesionales presentan los ingredientes que se utilizarán: tortillas, frutas previamente lavadas y cortadas en tamaños adecuados para los niños y una pequeña cantidad de chocolate, teniendo en cuenta las orientaciones de alimentación del servicio. Se permite que los niños observen, toquen y reconozcan los diferentes alimentos antes de iniciar la preparación. Cada niño recibe una tortilla y, con el acompañamiento de las profesionales, participa colocando sobre ella diferentes trozos de fruta. Pueden tomar los alimentos, trasladarlos y ubicarlos libremente sobre la tortilla, construyendo su propia combinación y observando cómo cambia la presentación a medida que agregan los ingredientes. Posteriormente se incorpora una pequeña cantidad de chocolate como complemento, permitiendo que los niños observen y exploren cómo se combina con las frutas. Se promueve la participación respetando el ritmo y las posibilidades de cada niño, evitando forzar la manipulación o el consumo de algún alimento.

Finalmente, los niños participan en un momento de degustación acompañado por las profesionales, fortaleciendo experiencias positivas alrededor de la alimentación y favoreciendo la autonomía progresiva. La propuesta permite integrar exploración, juego, lenguaje, motricidad y alimentación en una experiencia cercana a las situaciones de la vida cotidiana. Después del almuerzo se desarrolla el juego "Gol", utilizando balones y pequeñas porterias. Los niños pueden caminar, desplazarse, empujar o patear las pelotas hacia diferentes direcciones, favoreciendo la coordinación, el equilibrio, la orientación espacial y el disfrute del movimiento corporal. En la jornada de la tarde se realiza lectura de imágenes y cuentos infantiles relacionados con frutas, alimentos y hábitos de alimentación. Las profesionales muestran las imágenes de manera pausada, realizando preguntas sencillas e invitando a los niños a señalar, reconocer colores, repetir palabras o realizar gestos relacionados con los elementos observados. Posteriormente se dispone un espacio de juego libre con frutas de juguete y elementos del kit de cocina, permitiendo continuar con el juego simbólico y la representación de acciones cotidianas.

RECURSOS: Tortillas, frutas, chocolate, música, imágenes, mesas, bandeja, recurso humano.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:
Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.



Scanned with CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia fue especialmente significativo observar el nivel de concentración de los niños y las niñas. Se generó un momento de extrema interés y tranquilidad, acompañado de un silencio poco habitual para el grupo, pues cada uno se encontraba completamente entretenido en la elaboración de su pizza. La concentración estaba centrada en los ingredientes, en sus movimientos y en las posibilidades de combinar las frutas sobre la tortilla.

La disposición del espacio favoreció la participación autónoma y asimismo observar la participación de sus compañeros. Cada preparación se convirtió en una creación particular, pues los niños y niñas tuvieron la posibilidad de explorar. Este aspecto permitió reconocer que, aun siendo una experiencia colectiva, cada niño construyó su propio proceso de acuerdo con sus intereses, ritmos y posibilidades, la experiencia favoreció la exploración de diferentes texturas, temperaturas, colores, formas y sabores, enriqueciendo las posibilidades sensoriales de los niños y niñas.

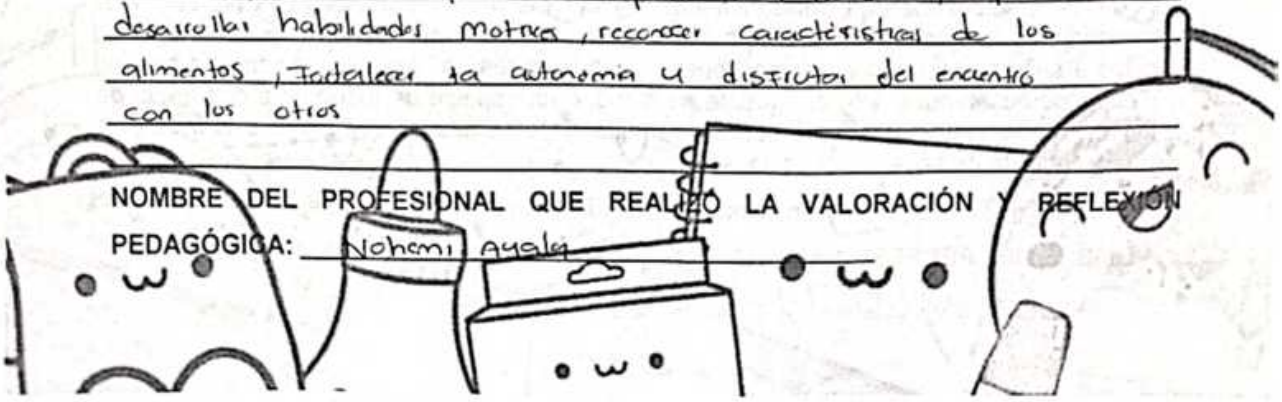
En torno a la alimentación, la experiencia permitió acercar a los niños y las niñas, a las frutas desde una perspectiva positiva, lúdica y participativa. Algunos mostraron curiosidad por probar nuevos alimentos, mientras otros disfrutaron aquellos que ya conocían. Había tanto interés por la experiencia que el salón permaneció prácticamente en silencio, interrumpido únicamente por algunas expresiones, sonidos y gestos espontáneos.

Esta experiencia y situaciones vividas en ella invita a continuar diseñando espacios en donde los niños y niñas puedan hacer, tocar, elegir, probar, equivocarse, repetir y descubrir. Cuando el niño tiene un papel activo, la experiencia adquiere mayor significado y se convierte en una oportunidad para desarrollar autonomía e interés por descubrir el mundo con sus sentidos.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Es muy significativo plantear experiencias que sean situaciones cercanas a su vida, pues no fue únicamente una experiencia realizada con alimentos, fue una oportunidad para tomar decisiones, experimentar, desarrollar habilidades motrices, reconocer características de los alimentos, fortalecer la autonomía y disfrutar del encuentro con los otros

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemi Ayala



Scanned with CamScanner

JARDÍN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

fundación social
castillo san lucas

FECHA: 24/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

SIGUIENDO EL CAMINO

EJE DE TRABAJO: Desarrollo corporal, movimiento y orientación espacial
ESTRATEGIA: Pre rincones

CLAVE PEDAGÓGICA: Movimiento, confianza y autonomía

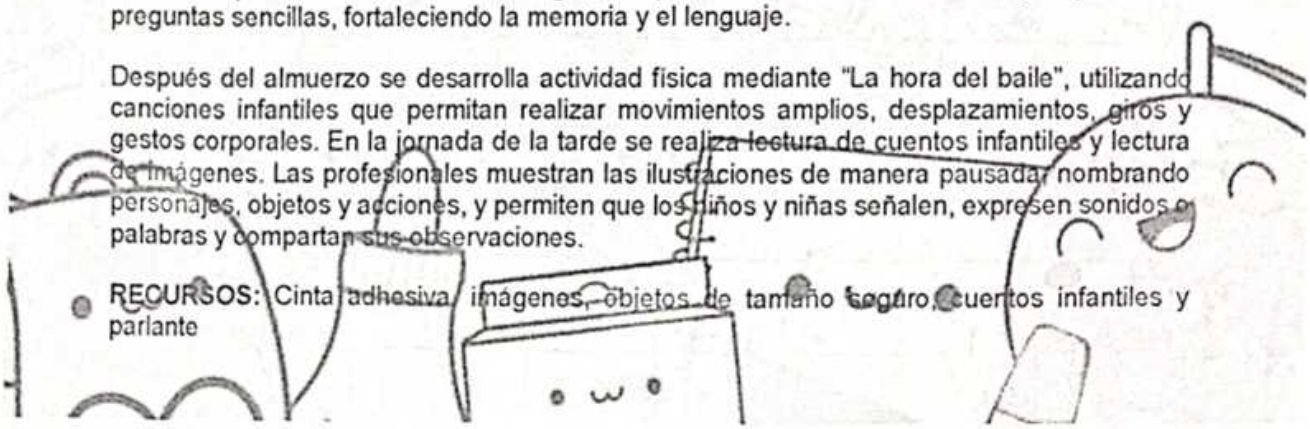
PROPÓSITO: Favorecer el fortalecimiento de la marcha, el equilibrio, la coordinación y la orientación espacial mediante recorridos sobre líneas demarcadas, promoviendo la atención, el seguimiento de indicaciones sencillas, el reconocimiento corporal y la confianza en las propias posibilidades de movimiento.

EXPERIENCIA:

Durante el momento de bienvenida, las profesionales reciben a los niños y niñas con canciones infantiles acompañadas de movimientos corporales, invitándolos a caminar libremente por el espacio, detenerse, continuar, mover los brazos, levantar los pies y realizar diferentes gestos. Se propician pequeños juegos de imitación en los que pueden observar los movimientos de las profesionales y reproducirlos de acuerdo con sus posibilidades. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la experiencia central, las profesionales preparan previamente un recorrido utilizando cinta adhesiva para demarcar líneas sobre el piso, formando caminos rectos, curvas y pequeños recorridos que permitan a los niños y niñas desplazarse de un punto a otro. Se busca que las líneas sean fácilmente visibles y que el espacio permanezca seguro y despejado para favorecer una exploración tranquila. Inicialmente se invita a observar el recorrido y reconocer por dónde pueden caminar. Posteriormente, cada niño y niña comienza a desplazarse siguiendo la línea de acuerdo con su nivel de desarrollo de la marcha. Algunos podrán caminar sobre ella de manera independiente, mientras otros necesitarán acompañamiento de la profesional, caminar a un costado de la línea o utilizarla únicamente como referencia visual. Durante el recorrido se incorporan pequeñas acciones como caminar hasta una imagen, detenerse al llegar a un punto determinado, recoger un objeto y continuar, cambiar de dirección o llegar hasta un compañero. Las profesionales acompañan verbalmente las acciones utilizando palabras como caminar, avanzar, parar, seguir, adelante, atrás, cerca, lejos, rápido y despacio, fortaleciendo el vocabulario y la comprensión de indicaciones sencillas.

Las profesionales respetan el ritmo individual, brindando seguridad y motivación sin exigir que todos realicen el mismo recorrido. De esta manera, cada experiencia de desplazamiento se convierte en una oportunidad para reconocer los avances individuales, fortalecer la confianza y disfrutar del movimiento. Como actividad complementaria, se realiza un pequeño juego de "Sigo la huella", donde los niños y niñas encuentran imágenes ubicadas sobre el recorrido y deben desplazarse hasta ellas. Al llegar, las profesionales nombran la imagen y realizan preguntas sencillas, fortaleciendo la memoria y el lenguaje.

Después del almuerzo se desarrolla actividad física mediante "La hora del baile", utilizando canciones infantiles que permitan realizar movimientos amplios, desplazamientos, giros y gestos corporales. En la jornada de la tarde se realiza lectura de cuentos infantiles y lectura de imágenes. Las profesionales muestran las ilustraciones de manera pausada, nombrando personajes, objetos y acciones, y permiten que los niños y niñas señalen, expresen sonidos o palabras y compartan sus observaciones.



RECURSOS: Cinta adhesiva, imágenes, objetos de tamaño seguro, cuentos infantiles y parlante

Scanned with CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia Pedagógica se evidenció que los niños y niñas de Caminadores va construyendo confianza en sus propias habilidades de movimiento. Al encontrarse con las líneas rectas, curvas y diferentes recorridos, se mostraron curiosos por descubrir hacia donde los llevaba el camino. Algunos avanzaron con seguridad, mientras otros necesitaron inicialmente el acompañamiento cercano de las profesionales, demostrando que cada uno tiene su propio ritmo y manera de asumir los retos.

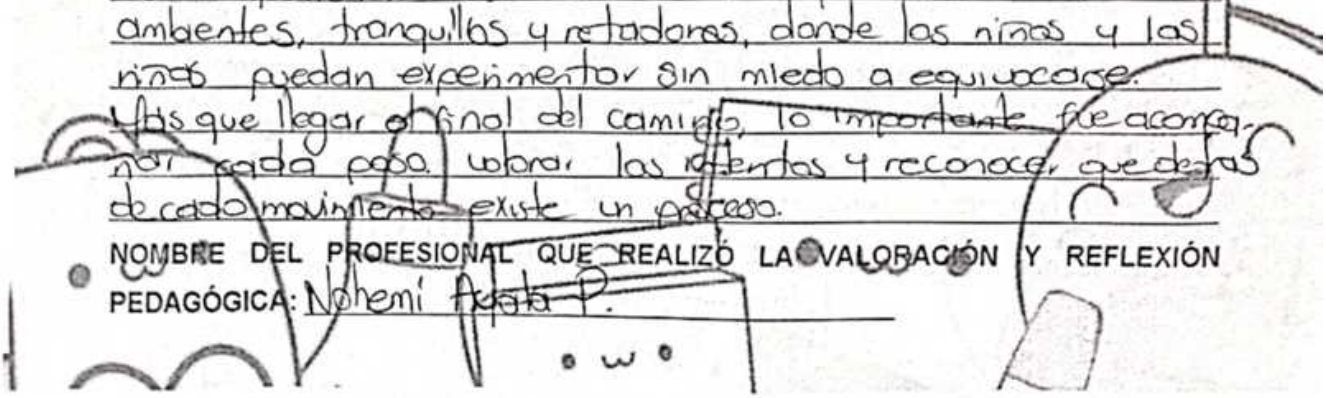
A través del recorrido, Violeta mostró interés por seguir la línea y descubrir las imágenes que encontraba en el camino. En sus gestos y expresiones se podía observar satisfacción al llegar a cada punto donde expresaba "yo" "si" "puede". Cada pequeño logro fue fortaleciendo su seguridad y motivación para continuar explorando.

William disfrutó especialmente de desplazarse por el recorrido, intentando avanzar de manera autónoma y siguiendo las indicaciones sencillas. Su experiencia permitió observar cómo poco a poco comprende que puede detenerse, continuar y cambiar de dirección, demostrando confianza en sus capacidades corporales. Por su parte, Samuel vivió la experiencia desde la curiosidad y la exploración. observó con atención el camino antes de recorrerlo y progresivamente se animó a seguir las líneas. Al encontrar la imagen se emocionó al nombrarla y reconocerla. Sebastián participó con entusiasmo, disfrutando especialmente de caminar, detenerse y volver a avanzar. En algunos momentos buscó la mirada y el acompañamiento de las profesionales.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Esta experiencia nos invita a mirar y continuar ofreciendo ambientes, tranquilos y retadores, donde los niños y las niñas puedan experimentar sin miedo a equivocarse. Más que llegar al final del camino, lo importante fue acompañar cada paso, valorar los intentos y reconocer que detrás de cada movimiento existe un proceso.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemí Ayala P.



Scanned with CamScanner

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

fundación social castillo san lucas

FECHA: 25/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: **ESPUMA DE COLORES**

EJE DE TRABAJO: Exploración sensorial y expresión artística
ESTRATEGIA: Juego heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Curiosidad, percepción y descubrimiento

PROPÓSITO: Favorecer la exploración sensorial mediante la manipulación de espuma de diferentes colores, fortaleciendo la percepción táctil, la coordinación ojo-mano, la atención, la curiosidad, el reconocimiento de colores y texturas, así como el enriquecimiento del vocabulario y la expresión de sensaciones.

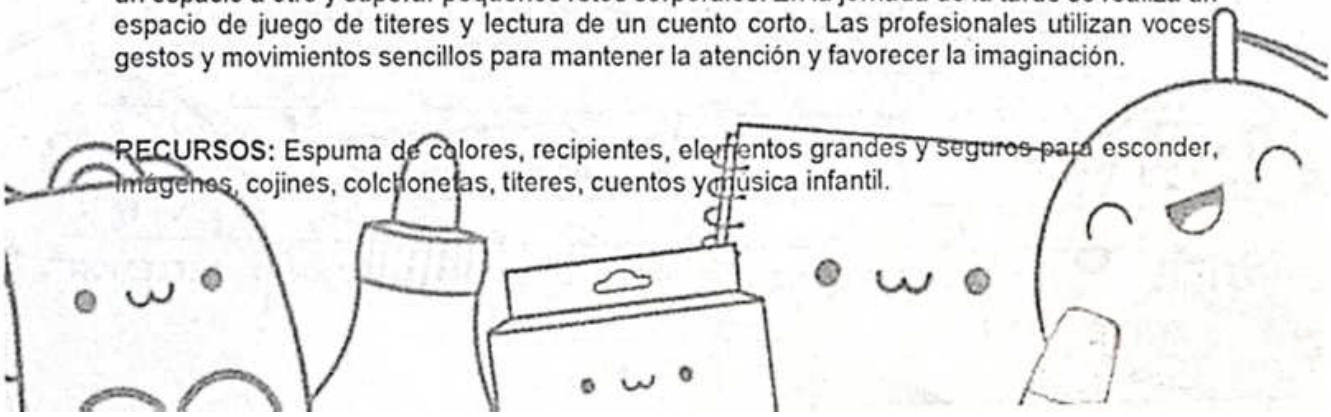
- **EXPERIENCIA:**

Durante la bienvenida, las profesionales disponen imágenes de diferentes colores y realizan canciones infantiles acompañadas de movimientos de manos y brazos. Los niños y niñas observan las imágenes, señalan los colores que reconocen y participan mediante gestos, sonidos o palabras. Después de las prácticas de cuidado calificado las profesionales organizan un espacio amplio y protegido, colocando recipientes con espuma de diferentes colores. Antes de iniciar la exploración, permiten que los niños observen el material y se acerquen progresivamente, respetando a quienes requieren mayor tiempo para familiarizarse con una nueva textura. Una vez iniciado el encuentro con la espuma, los niños y niñas pueden tocarla con sus manos, presionarla, separarla, trasladarla entre recipientes y observar cómo cambia al ser manipulada. Como parte de la propuesta se pueden esconder dentro de la espuma algunos elementos grandes y seguros para que los niños los busquen. De esta manera, la experiencia sensorial se relaciona con la curiosidad y el descubrimiento. Los niños observan, introducen sus manos, encuentran objetos, los sacan y los muestran a sus compañeros y profesionales.

- Las profesionales acompañan verbalizando constantemente las acciones y características de la experiencia: suave, húmeda, fría, blanca, azul, amarilla, tocar, buscar, sacar, esconder, mezclar, dentro y fuera. Estas expresiones permiten enriquecer el vocabulario y favorecer la comprensión de conceptos sencillos. También se promueve la atención y la memoria mediante pequeñas preguntas como "¿dónde estaba?", "¿qué encontramos?" o "¿de qué color es?". Los niños pueden responder mediante palabras, sonidos, gestos o señalamiento, respetando sus diferentes formas de comunicación. La experiencia permite además fortalecer la interacción entre pares, pues los niños observan los descubrimientos de sus compañeros, comparten materiales y participan de manera simultánea en un espacio común.

Después del almuerzo se desarrolla actividad física mediante "El piso es lava", utilizando cojines y colchonetas para crear caminos seguros por donde puedan desplazarse, pasar de un espacio a otro y superar pequeños retos corporales. En la jornada de la tarde se realiza un espacio de juego de títeres y lectura de un cuento corto. Las profesionales utilizan voces gestos y movimientos sencillos para mantener la atención y favorecer la imaginación.

RECURSOS: Espuma de colores, recipientes, elementos grandes y seguros para esconder, imágenes, cojines, colchonetas, títeres, cuentos y música infantil.



Scanned with CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagógica desarrollada con el nivel caminadores permitió generar un ambiente de exploración, curiosidad y asombro en el que los niños y niñas tuvieron la posibilidad de acercarse progresivamente a una textura diferente, respetando sus propios ritmos y formas de participación.
El contacto con la espuma favoreció la percepción táctil, visual, la coordinación ojo-mano y la atención especialmente al color. tocar, precionar, trasladar, esconder y buscar los diferentes elementos. Cada acción se convirtió en una oportunidad para reconocer colores.

Sofia al igual que Gabriel expresaron con gestos de felicidad el estar en contacto con la espuma y al observar como cambiaba de color.
Cada acción se convirtió en una oportunidad para reconocer colores, experimentar con las caracteristicas de la espuma. fue el caso de Violeta que rebeuno la espuma con algo suave manifestando en voz alta a sus compañeros diciendo "Suavecito"
La busqueda de objetos escondidos dentro de la espuma despertó expectativa y motivó a continuar explorando, fortaleciendo también la atención y la memoria al recordar donde habían encontrado los elementos. favoreciendo procesos de aprendizajes significativos permitiendo que los niños y niñas aprendan desde el cuerpo, el juego y la experimentación directa. El acompañamiento verbal, las preguntas sencillas y la posibilidad de observar a los compañeros contribuyendo el enriquecimiento del vocabulario y a la interacción social.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

La propuesta pedagógica complementada con el movimiento corporal, los títeres y la lectura, ofreció diferentes oportunidades para expresarse explorar y disfrutar reafirmando que los sentidos son el canal para un aprendizaje significativo, tanto el espacio como los materiales fueron acordes.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemí Ayala

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 26/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PEQUEÑOS EXPLORADORES

EJE DE TRABAJO:
Exploración del medio, atención y memoria

ESTRATEGIA: Juego Heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Curiosidad, atención y descubrimiento

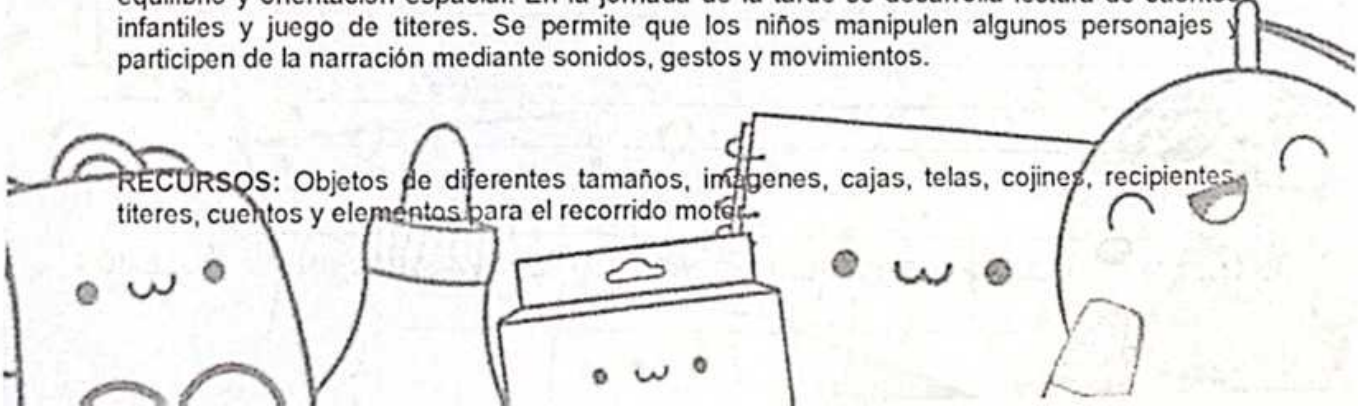
PROPÓSITO: Fortalecer la atención, la memoria visual, la observación, la orientación espacial y el vocabulario mediante una experiencia de búsqueda y descubrimiento, promoviendo el desplazamiento, la interacción y la participación activa.

EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales presentan diferentes imágenes y objetos que posteriormente harán parte de la experiencia. Los niños y niñas tienen la oportunidad de observarlos, manipularlos y señalar aquellos que llaman su atención. Se realizan conversaciones sencillas nombrando colores, formas, tamaños y características, favoreciendo el fortalecimiento del vocabulario y la atención. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Pequeños exploradores". Las profesionales organizan previamente diferentes espacios del aula, ubicando objetos e imágenes en lugares que puedan ser descubiertos mediante un recorrido. Algunos elementos pueden encontrarse cerca de los niños, mientras que otros requieren observar con mayor detenimiento para ser identificados. Los niños y niñas son invitados a convertirse en pequeños exploradores y recorrer los espacios en compañía de las profesionales. Durante la búsqueda pueden caminar, agacharse, acercarse, señalar, tomar, trasladar y mostrar los elementos encontrados.

Las profesionales acompañan el recorrido realizando preguntas sencillas como "¿dónde está?", "¿qué encontramos?", "¿qué hay aquí?", "¿dónde lo vimos?". Estas preguntas permiten estimular la atención, la memoria visual y la capacidad de recordar lugares o elementos observados previamente. A medida que aparecen los diferentes objetos, se fortalece el vocabulario mediante palabras relacionadas con sus características y ubicación: arriba, abajo, dentro, fuera, grande, pequeño, cerca, lejos, esconder, buscar, encontrar, sacar y guardar algunos de los elementos encontrados durante la búsqueda. Las profesionales presentan las imágenes y preguntan si recuerdan haber encontrado objetos similares, fortaleciendo la memoria y la capacidad de establecer relaciones entre experiencias.

Después del almuerzo se realiza actividad física mediante un pequeño recorrido motor con caminatas, pasos sobre diferentes superficies y obstáculos bajos, promoviendo coordinación, equilibrio y orientación espacial. En la jornada de la tarde se desarrolla lectura de cuentos infantiles y juego de titeres. Se permite que los niños manipulen algunos personajes y participen de la narración mediante sonidos, gestos y movimientos.



RECURSOS: Objetos de diferentes tamaños, imágenes, cajas, telas, cojines, recipientes, titeres, cuentos y elementos para el recorrido motor.

Scanned with CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

El desarrollo de la experiencia pedagogica permitio que los niños y niñas de Caminadores vivieran un espacio como un escenario de descubrimiento, busqueda y aprendizaje a través del movimiento. Desde el inicio mostraron interés por observar y manipular las imágenes y objetos presentados, señalando aquellos que llamaban su atención y expresándose mediante gestos, sonidos y algunas palabras. Durante el recorrido, la curiosidad los motivó a desplazarse por diferentes lugares del aula, agacharse, acercarse, buscar y descubrir los elementos que se encontraban escondidos.

A través de sus acciones fue posible reconocer avances en la atención y la memoria visual, especialmente cuando algunos lograban recordar dónde habían observado determinados objetos o relacionarlos posteriormente con las imágenes presentadas. Expresiones como "aquí", "mira" "ese" o el señalamiento hacia el objeto encontrado. Para ellos encontrar un objeto se convirtio en una pequeña conquista que generaba alegria, sorpresa y deseo de compartir con sus compañeros y profesionales.

La interaccion en pares fue valiosamente significativo de la experiencia. Los hallazgos individuales despertaron el interés colectivo, cuando uno de los niños o niñas encontraba un objeto los demás compañeros se acercaban para observarlo o tocarlo estas situaciones favorecieron la atención conjunta, la comunicación y el disfrute de compartir una experiencia comun.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se reconoce que en caminadores el aprendizaje se construye principalmente desde la acción, la curiosidad y la posibilidad de experimentar. La experiencia permitió observar cómo los niños y niñas avanzan progresivamente en su capacidad para disfrutar con mayor intención.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemí Ayala.

Scanned with CamScanner

fundacion social castillo san rafael

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

PEQUEÑOS CIENTÍFICOS DEL AGUA

EJE DE TRABAJO:
Exploración sensorial y del medio

ESTRATEGIA: Juego heurístico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Curiosidad, observación y descubrimiento.

PROPÓSITO: Promover la exploración sensorial y la curiosidad mediante experiencias con agua y diferentes recipientes, fortaleciendo la coordinación ojo-mano, la atención, la observación, la experimentación y el enriquecimiento del vocabulario.

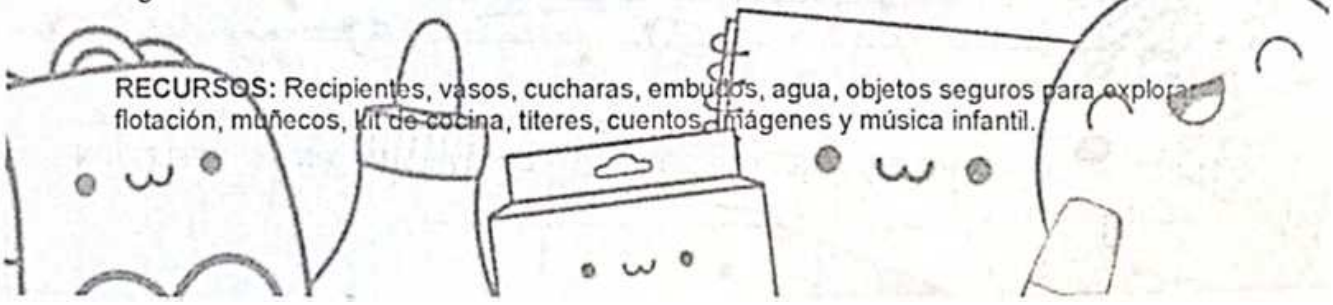
EXPERIENCIA:

Para iniciar la jornada, las profesionales realizan una bienvenida con canciones infantiles relacionadas con el agua y acompañan las melodías con movimientos corporales. Posteriormente presentan imágenes relacionadas con el agua y realizan conversaciones sencillas sobre lo que observan, permitiendo que los niños señalen, nombren o expresen mediante sonidos y gestos. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la experiencia "Pequeños científicos del agua". Las profesionales preparan un espacio seguro y organizado con recipientes de diferentes tamaños, vasos, cucharas, embudos y otros elementos que permitan experimentar con el agua. Inicialmente los niños observan los materiales y exploran sus características. Posteriormente comienzan a realizar acciones como llenar, vaciar, trasladar, sacar, introducir y mezclar. Las profesionales permiten que descubran progresivamente qué sucede cuando el agua pasa de un recipiente a otro.

También se pueden disponer objetos seguros que permitan observar fenómenos sencillos como flotar y hundirse. Los niños pueden introducirlos en el agua y observar el resultado, generando experiencias de descubrimiento sin necesidad de dar respuestas anticipadas. Las profesionales acompañan verbalizando acciones como mojar, llenar, vaciar, sacar, meter, flotar, hundir, arriba, abajo, mucho y poco. De esta manera se fortalece el vocabulario y se favorece la comprensión de relaciones sencillas. Se promueve la atención mediante preguntas como "¿dónde está el objeto?", "¿qué pasó?" o "¿se fue abajo?". También se favorece la memoria al repetir algunas acciones y recordar qué objetos utilizaron anteriormente.

Como actividad complementaria se propone el juego simbólico con muñecos y kit de cocina. Los niños pueden utilizar los recipientes para representar acciones cotidianas como lavar, servir, preparar o alimentar. Esta actividad permite trasladar los aprendizajes de la exploración a situaciones conocidas y cercanas. Después del almuerzo se realiza actividad física "Saltando como los animales", utilizando desplazamientos, movimientos corporales y pequeños saltos, siempre de acuerdo con las posibilidades de cada niño. En la jornada de la tarde se realiza una experiencia tranquila con títeres, canciones suaves y lectura de cuentos relacionados con el agua y la naturaleza, favoreciendo la escucha, la imaginación y la regulación.

RECURSOS: Recipientes, vasos, cucharas, embudos, agua, objetos seguros para explorar flotación, muñecos, kit de cocina, títeres, cuentos, imágenes y música infantil.



Scanned with CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Durante la experiencia pedagógica los niños y niñas de Dominadores se acercaron al agua desde el gusto, la curiosidad y la exploración donde el agua se convirtió en un elemento provocador que permitió descubrir que una misma acción puede generar diferentes resultados. Al encontrarse con recipientes de distintos tamaños y materiales para manipular, surgieron momentos de observación espontánea miraban cómo el agua desaparecía de un recipiente para aparecer en otro, intentaban repetir la acción y buscaban nuevas formas de utilizar los objetos, más que seguir una instrucción, los niños y niñas tuvieron la posibilidad de experimentar y sacar sus propias conclusiones a partir de lo que iban observando.

Sus expresiones fueron principalmente corporales y gestuales, acompañadas progresivamente por palabras como agua, más, aquí por parte de William, Sebastián y Violeta quienes motivaron a otros niños a imitar sus palabras. En algunos momentos, las reacciones de sorpresa aparecieron cuando un objeto quedaba bajo el agua o cuando lograban flotar.

También fue significativo observar cómo el juego significativo observar cómo simbólico retomo, situaciones cercanas a sus experiencias cotidianas. Al utilizar los recipientes y los materiales para servir, lavar, preparar o alimentar. los niños y niñas trasladaron lo descubierto durante la exploración hacia situaciones conocidas, enriqueciendo sus posibilidades de representación. Allí aparecieron juegos entre pares imitaciones y pequeñas acciones de cuidado.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales, esta experiencia pedagógica nos invita a continuar favoreciendo ambientes enriquecidos seguros flexibles y ricos en posibilidades sensoriales donde los niños y niñas puedan preguntarse, experimentar, equivocarse, repetir y descubrir.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemí Ayala

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

24/08/26

FECHA: 28/08/2026

GRUPO: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

ENROSCO, DESENROSCO Y DESCUBRO

EJE DE TRABAJO:
Motricidad fina y coordinación ojo-mano

ESTRATEGIA: Juego heuristico.

CLAVE PEDAGÓGICA: Precisión, concentración y autonomía

PROPÓSITO: Fortalecer la motricidad fina mediante la manipulación de recipientes y tapas plásticas, favoreciendo la coordinación ojo-mano, la precisión de los movimientos, la concentración, la atención, la autonomía y el fortalecimiento del vocabulario.

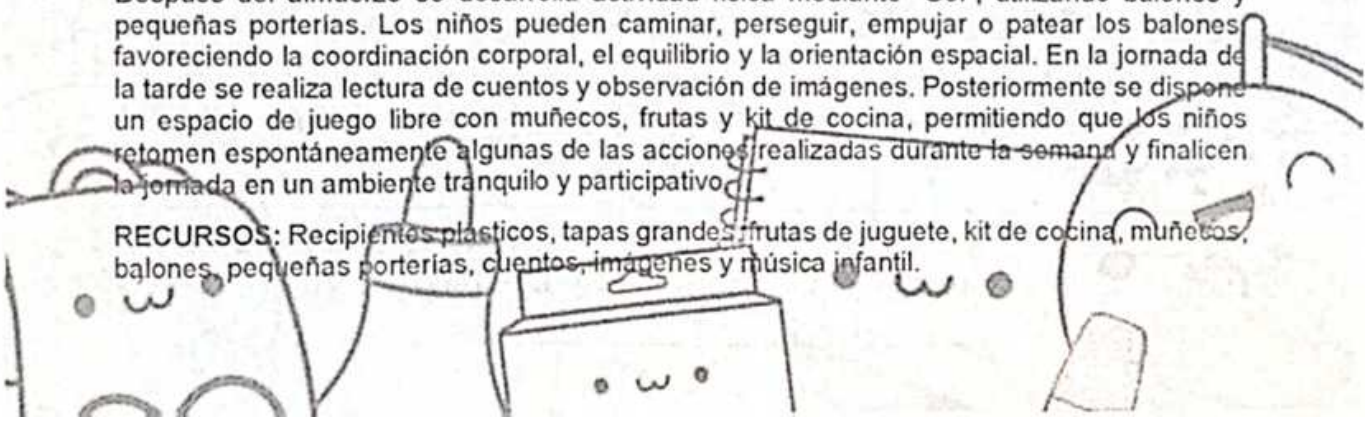
EXPERIENCIA:

Durante la bienvenida, las profesionales realizan canciones infantiles acompañadas de juegos de manos y movimientos de los dedos. Se invita a los niños y niñas a abrir y cerrar las manos, mover cada dedo, aplaudir, tocar diferentes partes del cuerpo y realizar gestos, preparando progresivamente sus manos para la experiencia de motricidad fina. Después de las prácticas de cuidado calificado, se desarrolla la actividad principal "Enrosco, desenrosco y descubro". Las profesionales disponen recipientes plásticos con tapas grandes y seguras, previamente revisados, de diferentes tamaños y colores. Inicialmente los niños exploran libremente los recipientes, los toman, observan, trasladan, golpean suavemente y descubren que las tapas pueden retirarse y volver a colocarse. Posteriormente las profesionales modelan lentamente el movimiento de giro necesario para enroscar y desenroscar, invitándolos a intentarlo según sus posibilidades.

Durante la experiencia se fortalecen movimientos de precisión que requieren coordinación entre la mirada y las manos. Algunos niños podrán realizar el giro de manera independiente, mientras otros necesitarán apoyo para iniciar el movimiento. Se respeta el ritmo individual y se valora cada intento como parte del proceso de aprendizaje. Las profesionales verbalizan acciones como abrir, cerrar, girar, poner, sacar, guardar, apretar, soltar, dentro y fuera, fortaleciendo el vocabulario. También pueden realizar pequeñas agrupaciones por color o tamaño, invitando a observar semejanzas y diferencias. Como actividad complementaria se desarrolla "Frutas dentro y fuera", utilizando frutas de juguete y recipientes. Los niños introducen las frutas, cierran los recipientes y posteriormente los abren para descubrir nuevamente lo que hay dentro. Esta propuesta permite integrar la motricidad fina con el juego simbólico y fortalecer la memoria al recordar qué elementos fueron guardados. Durante el juego se promueve la autonomía, permitiendo que los niños intenten resolver pequeños retos por sí mismos antes de recibir ayuda. Las profesionales acompañan con expresiones positivas que favorecen la confianza y el interés por continuar explorando.

Después del almuerzo se desarrolla actividad física mediante "Gol", utilizando balones y pequeñas porterías. Los niños pueden caminar, perseguir, empujar o patear los balones, favoreciendo la coordinación corporal, el equilibrio y la orientación espacial. En la jornada de la tarde se realiza lectura de cuentos y observación de imágenes. Posteriormente se dispone un espacio de juego libre con muñecos, frutas y kit de cocina, permitiendo que los niños retomen espontáneamente algunas de las acciones realizadas durante la semana y finalicen la jornada en un ambiente tranquilo y participativo.

RECURSOS: Recipientes plásticos, tapas grandes, frutas de juguete, kit de cocina, muñecos, balones, pequeñas porterías, cuentos, imágenes y música infantil.



Scanned with CamScanner

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Nohemí Ayala Parada - Luisa Fernanda Blandón.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

La experiencia pedagógica permitió que los niños y niñas de Caminadores encontraran un reto cotidiano, aunque sencillo implicaba poner a prueba sus movimientos y su concentración los recipientes y tapas despertaron diferentes formas de exploración algunas niñas y niños observaron detenidamente antes de intentar abrirlos, otros los manipularon de manera espontánea y varios descubrieron que al girar la tapa podían retirarla y volver a colocarla como fue el caso de Sariel quien se resaltta centro su atención en las tapas e intentaba organizar las tapas por color según el dibujo que representaba, acción que fue imitada por su hermano Gabriel y una vez logrado la clasificación y relación de las tapas por color se dirigieron a sus pares para repetir con ellos la clasificación po color.

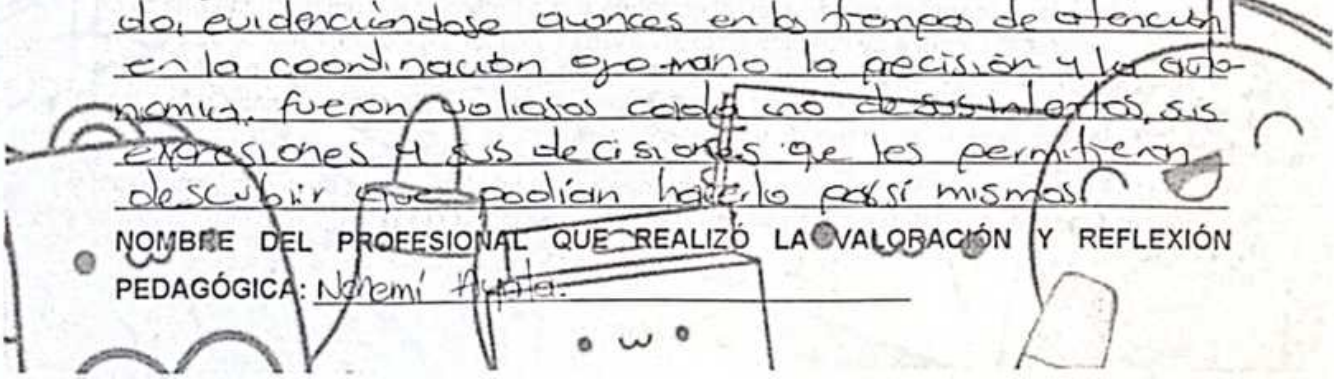
Tambien cabe resaltar que algunas niñas-niños como Oriana se frustaba un poco al no lograr enroscar la tapa requiriendo acompañamiento y guia por parte de las profesionales Violeta por otro lado muy emocionada al lograr retirar las tapas de las botellas se emocionaba e intercambiaba las tapas descubriendo que no todas eran del mismo tamaño

La manipulación de las tapas favoreció especialmente la coordinación entre lo que observaban y el movimiento que realizaban con sus manos. Poco a poco fueron descubriendo que necesitaban ajustar la fuerza, sostener el recipiente y realizar movimientos de giro para lograr tapar el recipiente.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En general se dió cumplimiento al propósito planteado, evidenciándose avances en la frompa de atención en la coordinación oculo-manu la precisión y la autonomia. fueron valiosas cada una de sus talentos, sus expresiones y sus decisiones que les permitieron descubrir que podían hacerlo por sí mismos.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Nohemí Ayala.



fundación social
castrilo son lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 31/08/2026

GRUPO: CAMINADORES

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Mis pies también juegan"

EJE DE TRABAJO:

DESARROLLO SOCIAL Y PERSONAL EN LA PRIMERA INFANCIA
Realiza juegos de roles, en donde representa situaciones de su vida diaria.

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Que los niños y niñas descubran y experimenten con las sombras,reconociéndolas como parte de su entorno y explorando cómo se transforman.

ESTRATEGIA: RINCONES

EXPERIENCIA:

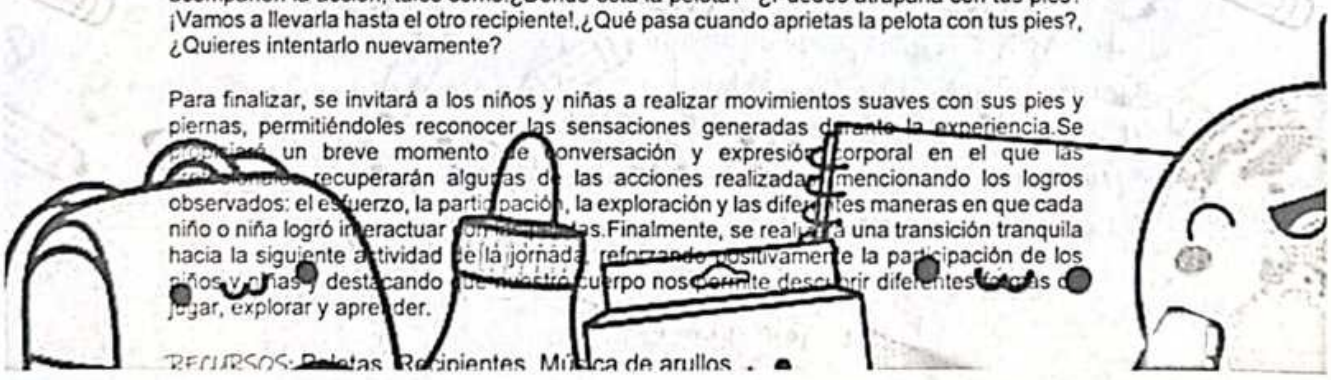
Se recibe a los niños y niñas en un ambiente cálido, tranquilo y afectivo, disponiendo un espacio que invite a la calma y al encuentro. La jornada inicia con arrullos y canciones suaves, permitiendo que los niños y niñas se sientan acogidos y seguros.Durante este momento, las profesionales acompañarán de manera cercana a cada niño y niña, favoreciendo el vínculo afectivo mediante palabras amorosas, contacto respetuoso y gestos de bienvenida. Se busca generar una transición tranquila hacia las experiencias que se desarrollarán durante la jornada.Posteriormente, se dará paso a las prácticas de higiene, promoviendo progresivamente la participación y autonomía de los niños y niñas en acciones como el lavado de manos.Seguidamente, se realizará la toma de las onces reforzadas, propiciando un ambiente tranquilo y agradable alrededor de la alimentación, fortaleciendo hábitos saludables y acompañando a los niños y niñas en el reconocimiento de sus capacidades y necesidades.

Segundo momento: Desarrollo de la experiencia principal

Para el desarrollo de la experiencia se dispondrán dos recipientes identificados como recipiente A y recipiente B, ubicados a una distancia adecuada según las posibilidades motrices de los niños y niñas. En el recipiente A se encontrarán varias pelotas de diferentes tamaños y texturas.También se dispondrán sillas acordes a la estatura de los niños y niñas, permitiendo que puedan sentarse cómodamente y apoyar su cuerpo de manera segura.

Los niños y niñas participarán descalzos, favoreciendo el contacto directo de sus pies con los elementos y posibilitando una mayor exploración sensorial y corporal.La invitación consistirá en utilizar sus pies para tomar o sujetar las pelotas que se encuentran en el recipiente A y trasladarlas hasta el recipiente B. Cada niño y niña realizará el ejercicio de acuerdo con sus propias posibilidades, contando con el acompañamiento respetuoso de las profesionales. Durante la experiencia se podrán realizar preguntas y expresiones que acompañen la acción, tales como:¿Dónde está la pelota?* ¿Puedes atraparla con tus pies? ¡Vamos a llevarla hasta el otro recipiente!,¿Qué pasa cuando aprietas la pelota con tus pies?, ¿Quieres intentarlo nuevamente?

Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a realizar movimientos suaves con sus pies y piernas, permitiéndoles reconocer las sensaciones generadas durante la experiencia.Se propiciará un breve momento de conversación y expresión corporal en el que las profesionales recuperarán algunas de las acciones realizadas, mencionando los logros observados: el esfuerzo, la participación, la exploración y las diferentes maneras en que cada niño o niña logró interactuar con las pelotas.Finalmente, se realizará una transición tranquila hacia la siguiente actividad de la jornada, reforzando positivamente la participación de los niños y niñas y destacando que nuestro cuerpo nos permite descubrir diferentes formas de jugar, explorar y aprender.



RECURSOS: Pelotas, Recipientes, Música de arullos.

Scanned with CamScanner

fundación social
castillo san lucas

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Luisa Fernanda Blandon Correa – Nohemi Ayala

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Es valioso mencionar que durante estas experiencias los niños y niñas de comedores participan con interés y curiosidad y entusiasmo en esta experiencia se permitió que los niños y niñas exploraran diferentes posibilidades de movimientos a través de sus pies.

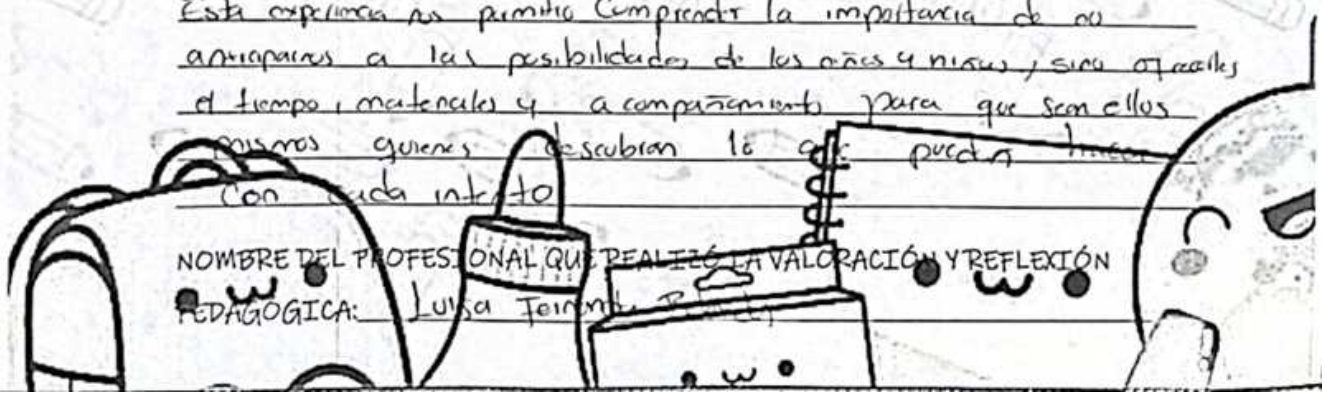
La disposición de los recipientes, las pelotas, las sillas y el agua que fue un plus que se agregó para darle más interés a los niños y niñas, demostraron interés y curiosidad al utilizar sus pies para tomar y trasladar las pelotas, mientras que otros necesitaban mayor acompañamiento y modelamiento por parte de las profesionales. Fueron descubriendo diferentes maneras de atrapar, empujar y sujetar las pelotas. desde el recipiente A hasta el recipiente B. Fortaleciendo así una conciencia corporal

Fue significativo observar cómo algunos niños después de varios intentos, lograron sujetar las pelotas con sus pies y llevarlas hasta el otro recipiente expresando alegría y satisfacción. En el caso de Martin inicialmente no quería participar y solo observaba, después de unos minutos decidió intentarlo y logro sostener la pelota con ambos pies. y volvió a repetir el ejercicio hasta pasar todas las pelotas. esto permitió reconocer como la seguridad y el acompañamiento favorecen la confianza en sus propias capacidades. Así mismo se respetan las diferencias, comprendiendo que cada experiencia corporal constituye una oportunidad para descubrir y aprender. El cuerpo es uno de los principales medios de exploración y aprendizaje durante la primera infancia.

REFELEXION PEDAGOGICA

Esta experiencia nos permitio comprender la importancia de no anticiparnos a las posibilidades de los niños y niñas, sino ofrecerles el tiempo, materiales y acompañamiento para que sean ellos mismos quienes descubran lo que pueden hacer con cada intento

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGOGICA: Luisa Fernanda Blandon Correa



Scanned with CamScanner